

# KATALOG FORM PODWÓRKOWYCH

AUTORZY:

STUDENCI 2ROKU STUDIÓW MGR  
KIERUNEK ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU  
WO I AK, SGGW W WARSZAWIE

WARSZAWA 2010



**Katalog form podwórkowych** jest jednym z efektów udziału studentów Architektury Krajobrazu w programie 'Kolorowa Praga. Zielone Podwórka Pragi Północ', prowadzonym przez Związek Stowarzyszeń Praskich we współpracy z Katedrą Sztuki Krajobrazu SGGW w Warszawie oraz Zakład Gospodarki Nieruchomościami, dzielnicy Praga Północ w Warszawie.

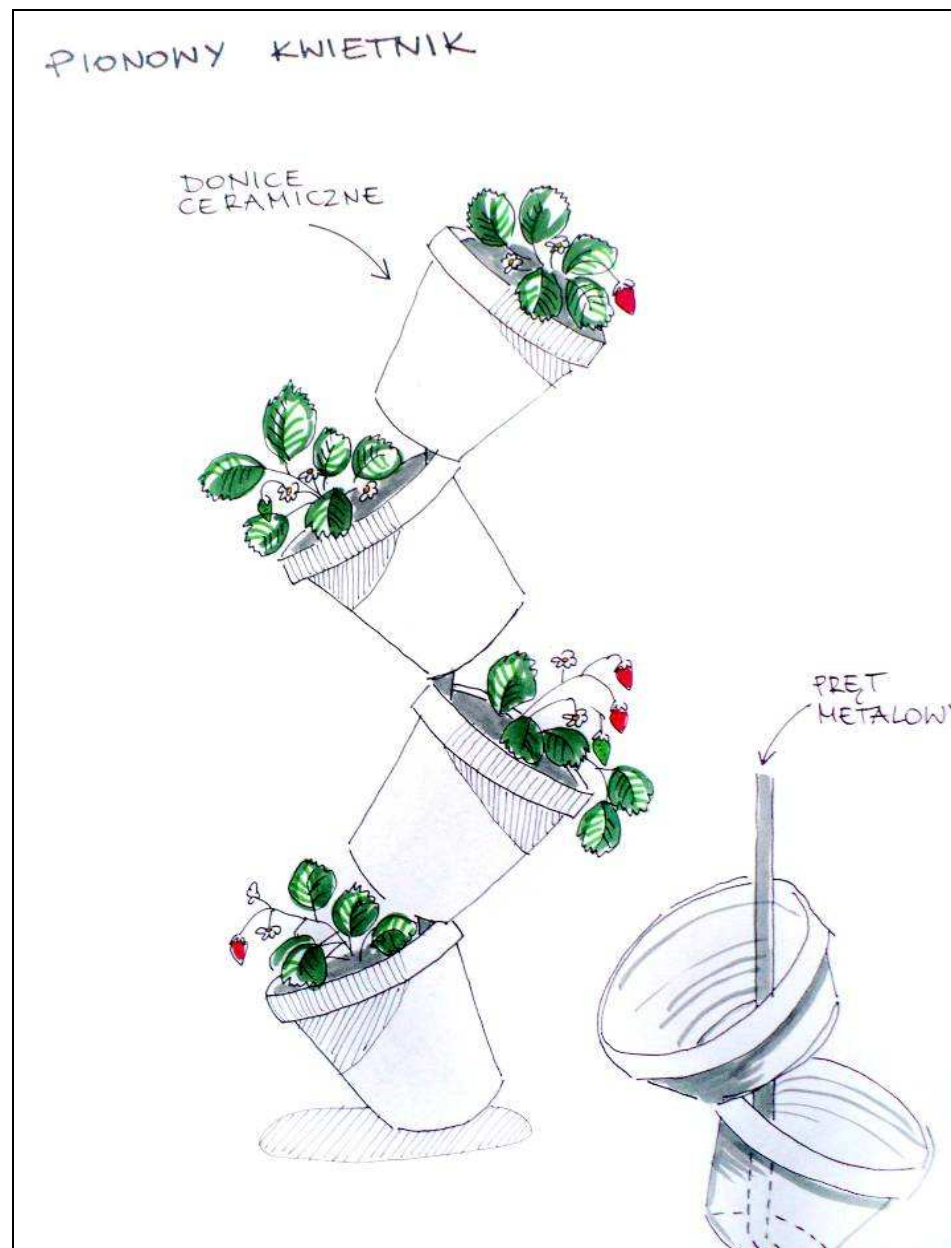
Młodzi kreatorzy przestrzeni, od lutego do czerwca 2010 roku – w ramach fakultetu 'Kulturowe podstawy kształtowania krajobrazu', prowadzonego przez dr inż. Beatę J. Gawryszewską i mgr inż. Edytę Winiarską - wykonali projekty koncepcyjne podwórek oraz zmierzali się z zadaniem opracowania *mebla podwórkowego* – alternatywy mebla domowego. Do jego budowy miały posłużyć materiały znajdujące się na podwórku lub surowce przeznaczone do wyrzucenia, wyeksploatowane, łatwo dostępne w każdym mieszkaniu.

Nazwiska osób, których propozycje znalazły się w niniejszym katalogu:

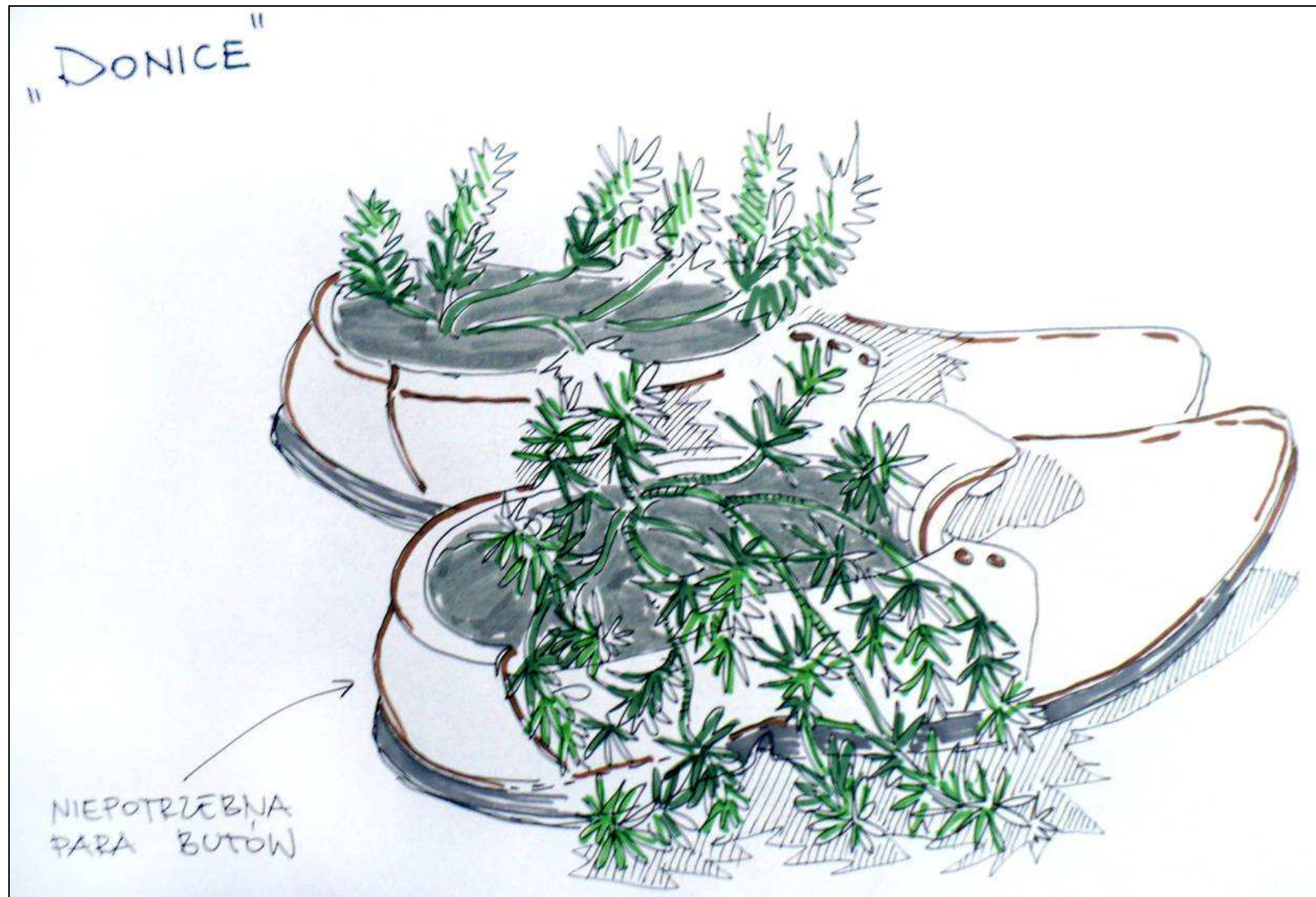
Balcerzak Katarzyna, Bożym Agata, Bracic Marta, Bujnowska Katarzyna, Drabik Mariusz, Dziubak Magdalena, Gajewska Joanna, Głowacka Anna, Józefczak Joanna, Kitlas Kinga, Klejnowska Nina, Kowalska Pamela, Lech Magdalena, Ławrynowicz Jan, Miłosz Marta, Niksa Dominika, Nowosad Olga, Osuch Magdalena, Pawelczyk Katarzyna, Pietrzykowska Katarzyna, Prus Agata, Rejniak Grzegorz, Rudzińska Weronika, Rytel Anna, Szymańska Małgorzata, Zaorska-Łukaszcuk Teresa, Świerc Marta, Zagórska Katarzyna, Utratna Agata, Waga Aleksandra, Wiechetek Anna, Wróblewska Anna.

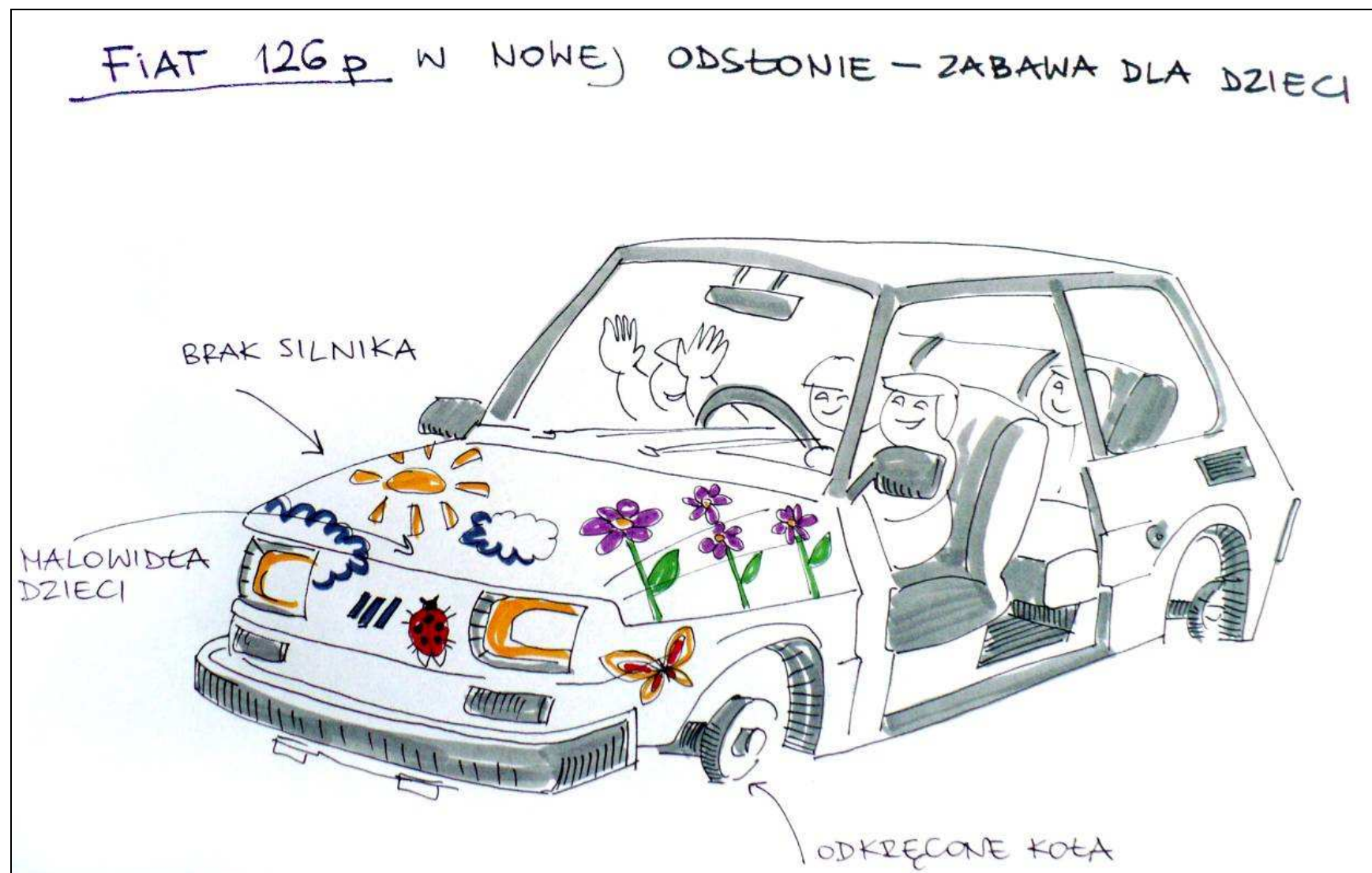
Autorki:

**Dziubak Magdalena, Miłosz Marta**







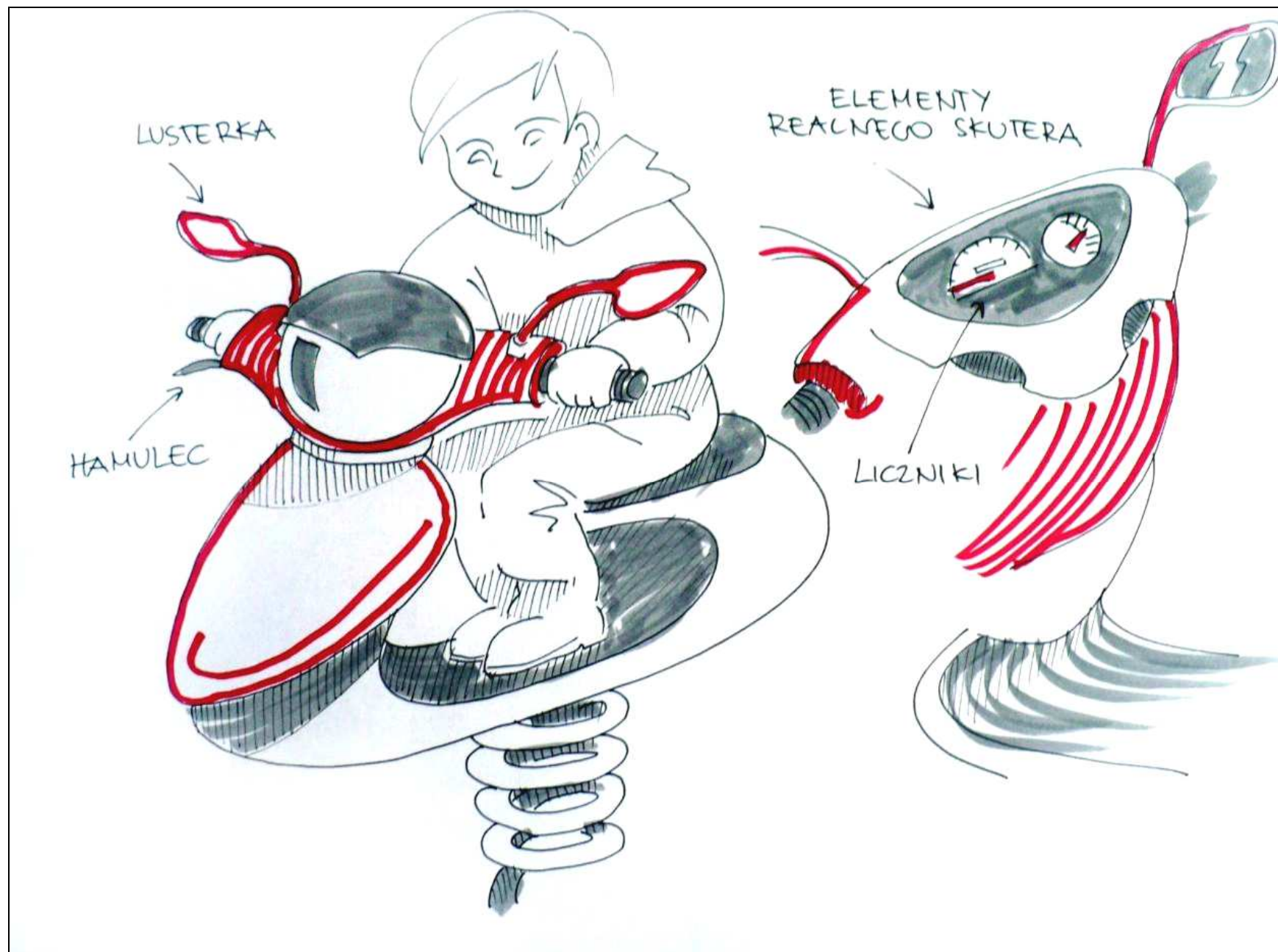


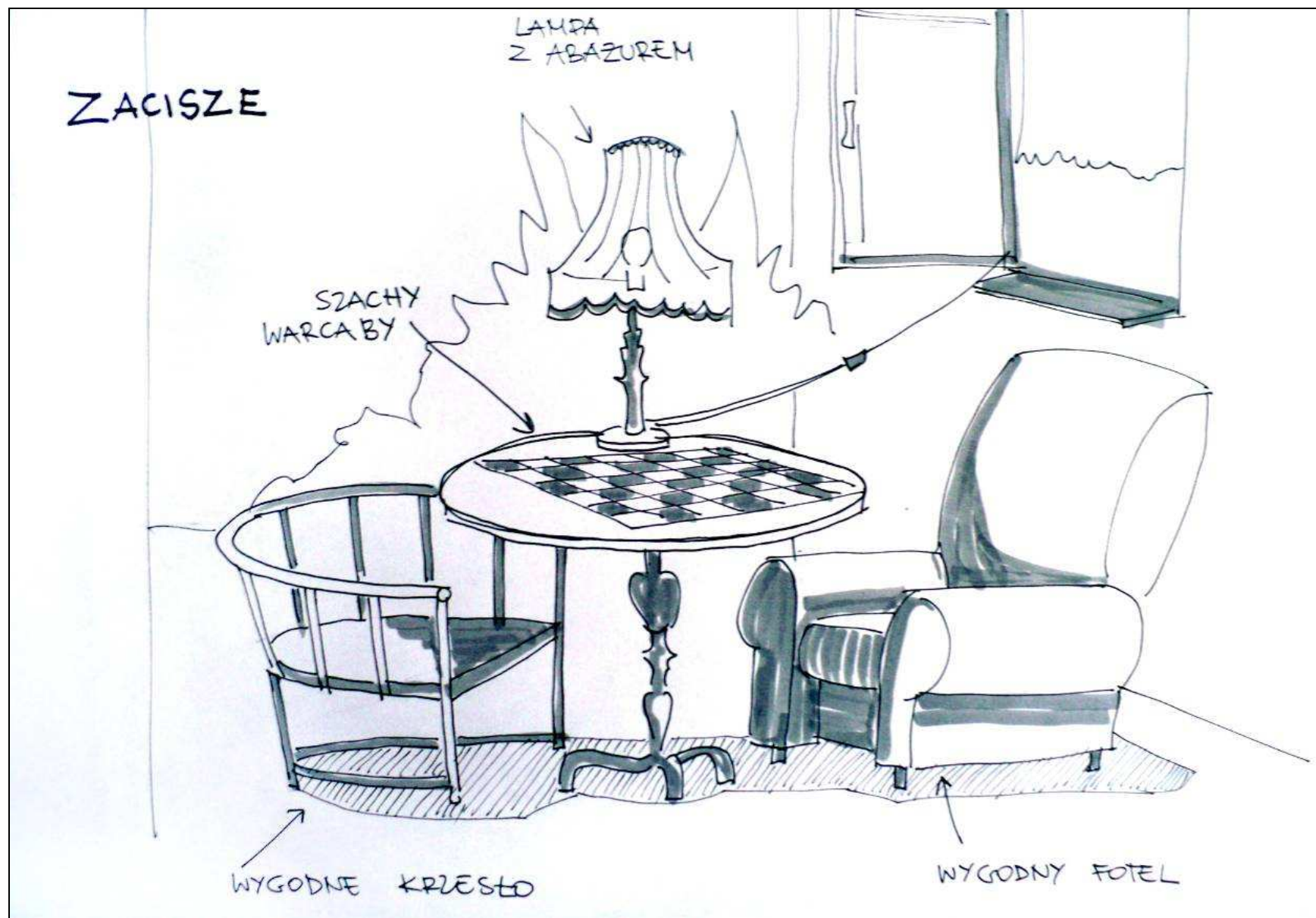


# BUJAKI

WYKONYWANE PRZEZ DZIECI



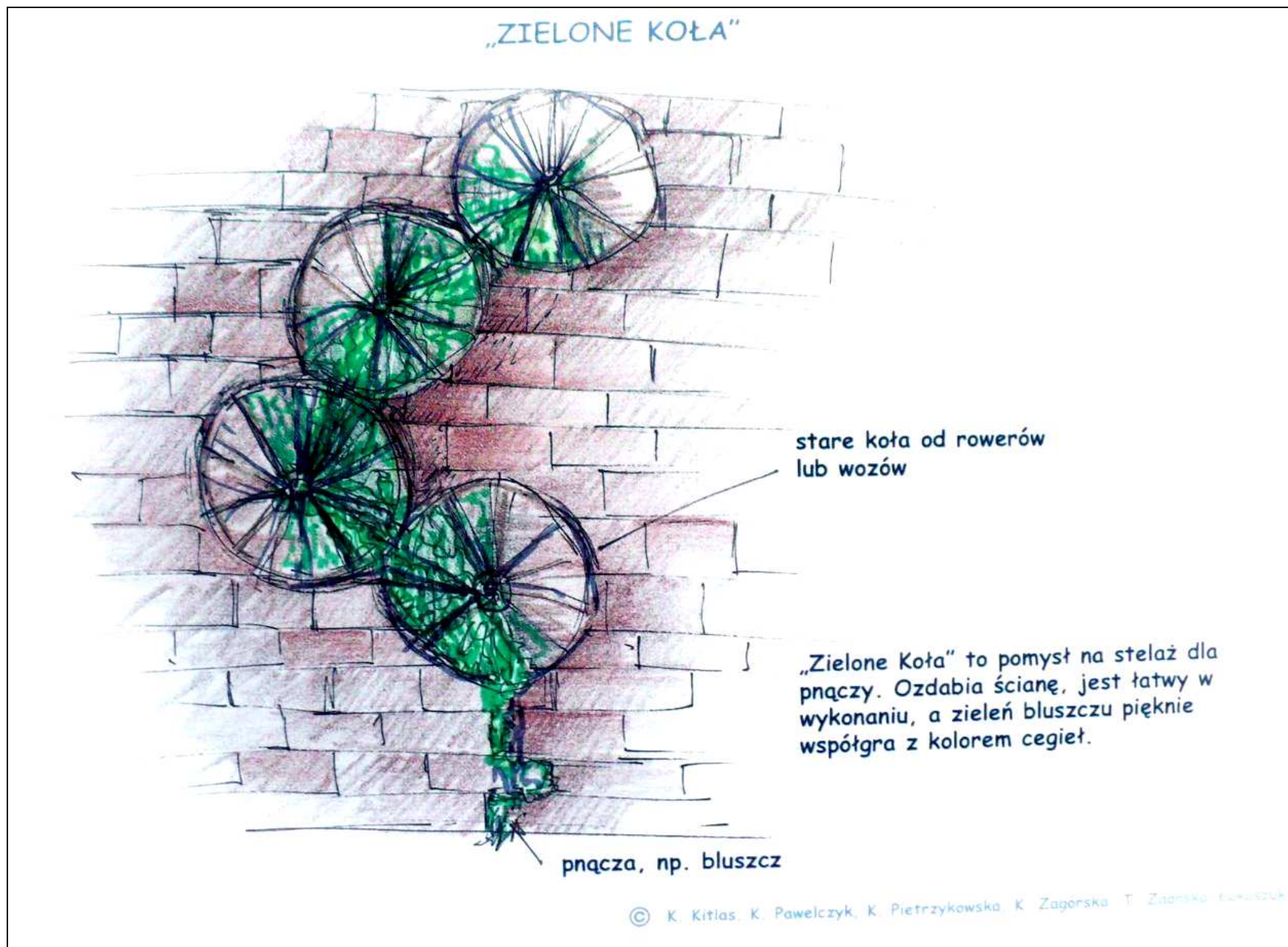


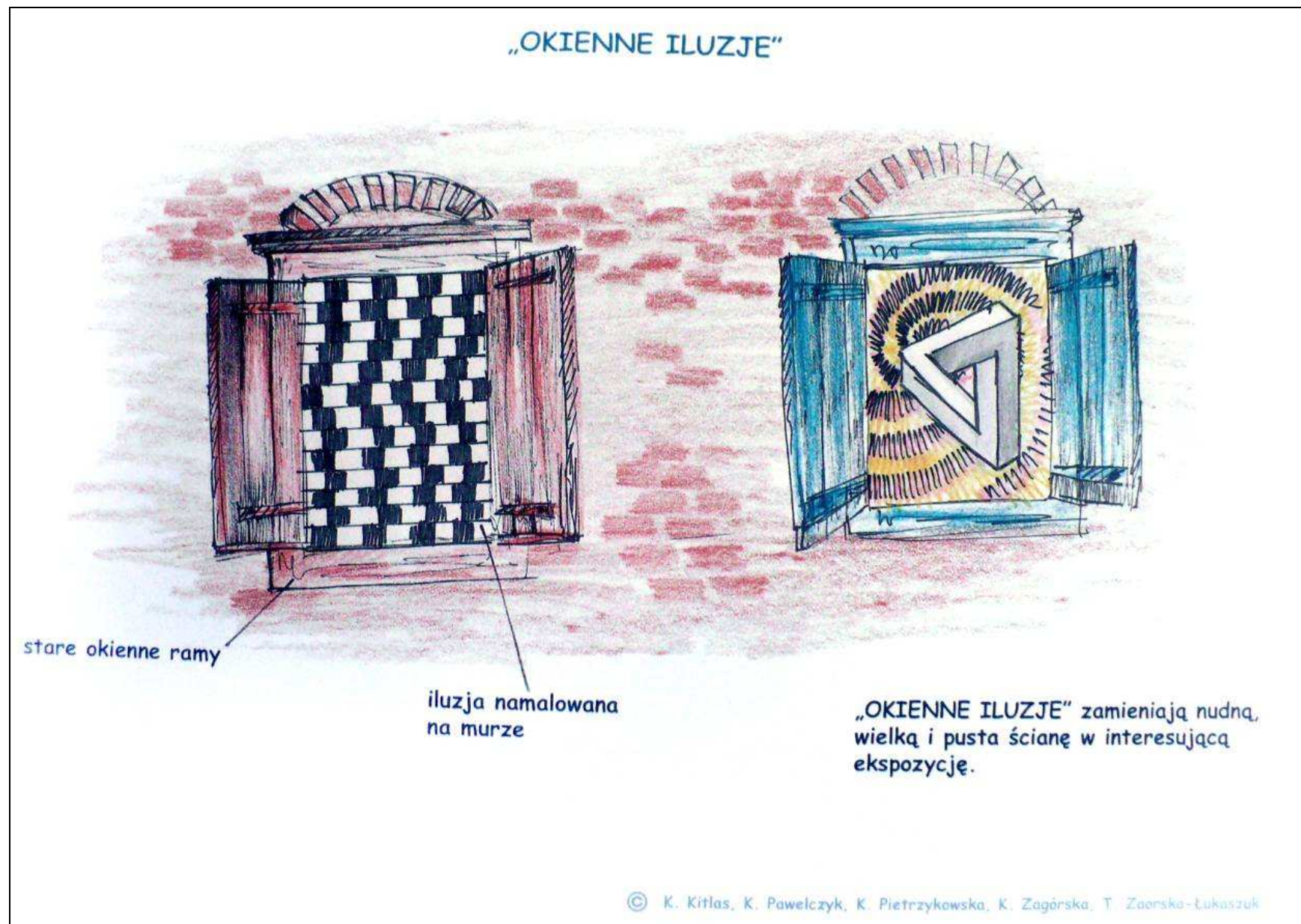


Autorki:

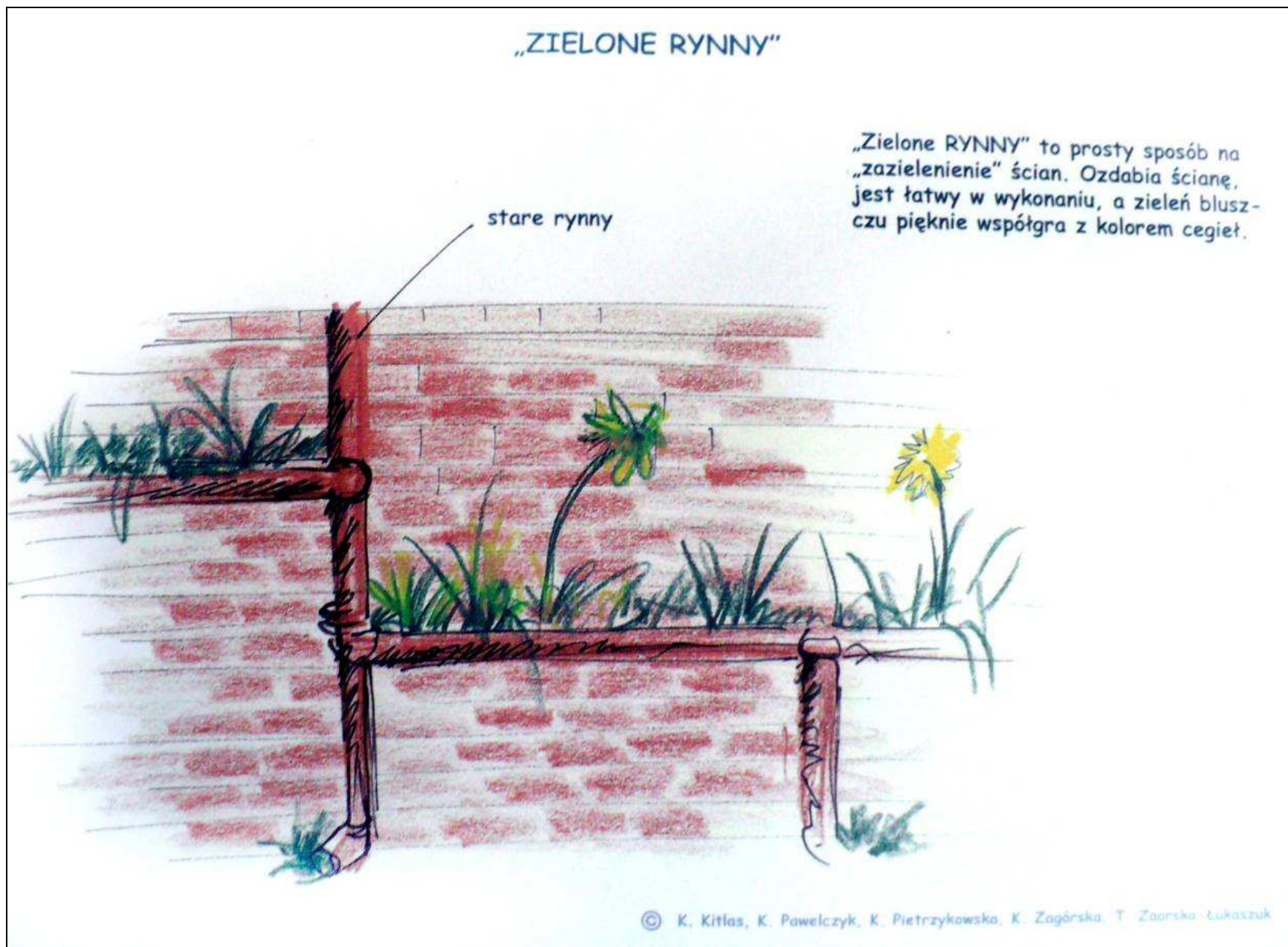
**Kitlas Kinga, Pawelczyk Katarzyna, Pietrzykowska Katarzyna,  
Zagórska Katarzyna, Zaorska-Łukaszuk Teresa**











## „PODRÓŻ W CZASIE”

Tory w nawierzchni i ludzie na usadowieni na krzesłkach niczym w tramwaju mają przypominać o istnieniu przy ul. Kawęczyńskiej dawnej zajezdni tramwajowej

Ludzie wykonani z siatki po której pną się rośliny  
Siedziska wykonane ze starej blachy.

Wygięte odpowiednio tory tramwajowe wjeżdżają z nawierzchni w chodniku na ścianę. dodatkowo szczeliny wypełnione są mchem - w ten sposób powstają zielone tory.

K. Kitlas, K. Pawelczyk, K. Pietrzykowska, K. Zagórska, T. Zaorska-Lukaszuk



## „BLASZANE SZALEŃSTWO”



stara beczka pocięta na okręgi asymetrycznie ułożone i obsadzone roślinnością

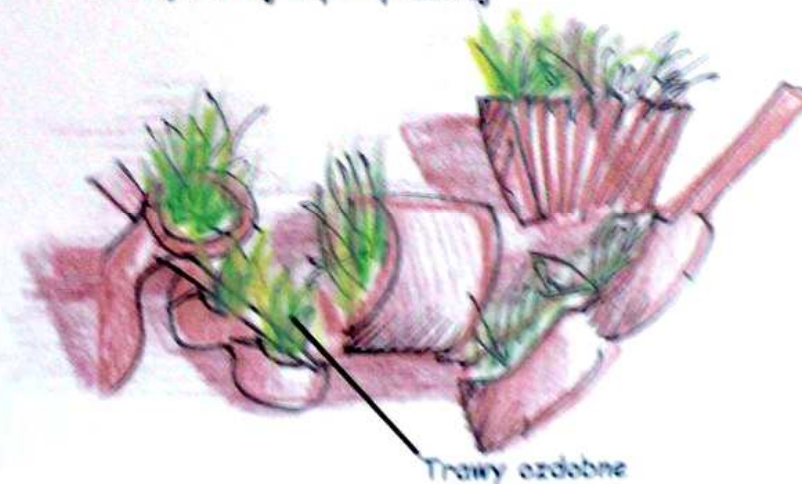
Blaszane beczki, stare wanny - te pozornie bezużyteczne przedmioty można wykorzystać jako pojemniki-kwietniki



stara wanna obsadzona naturalistyczną roślinnością klimat

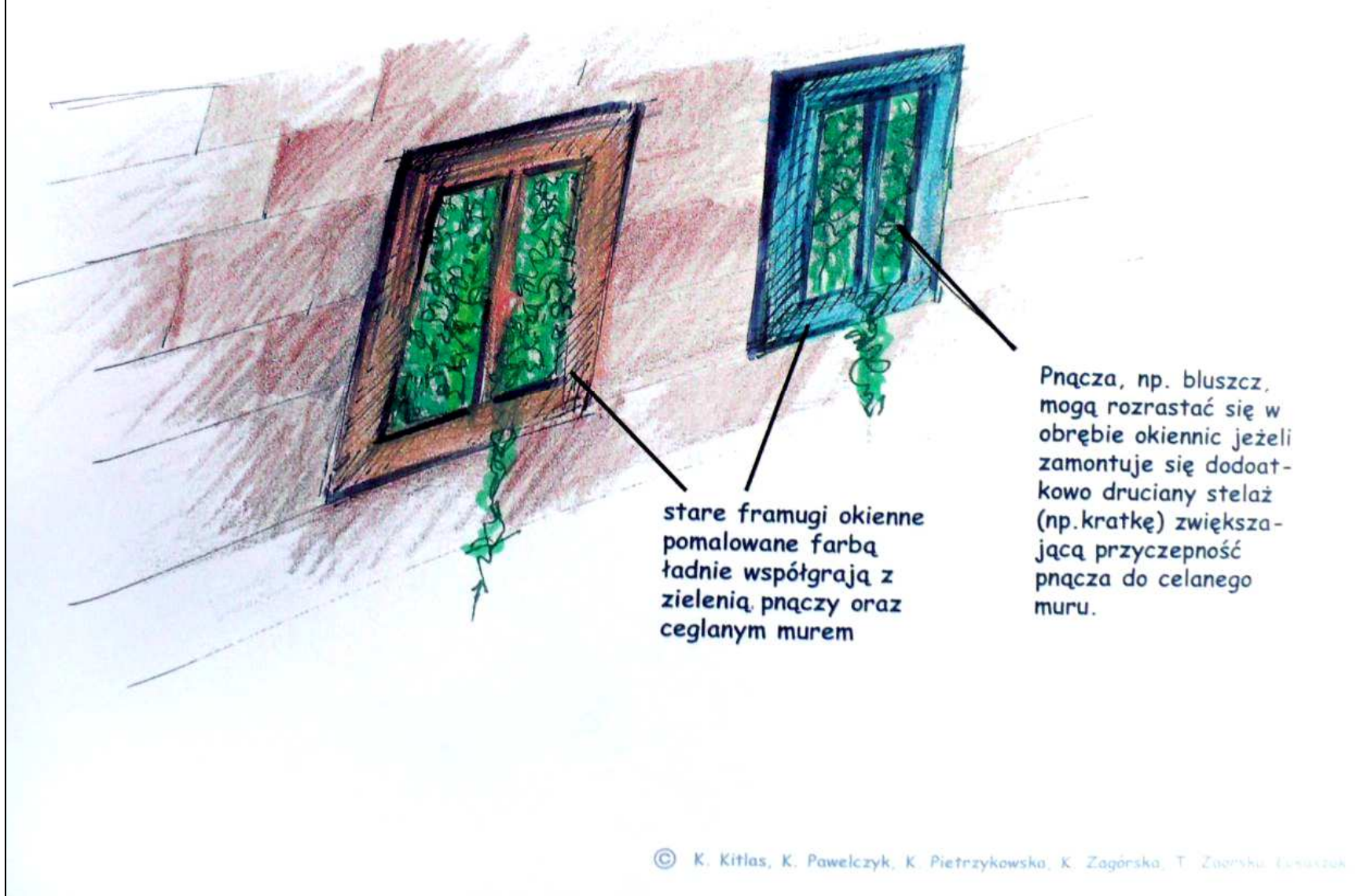
Blacha powyginana na kształt instrumentów muzycznych na wpół wystających ze ściany - dodatkowo obsadzone roślinnością.

Blaszane instrumenty mogą przypominać historię starej kapeli praskiej



Trawy ozdobne

## „OKNA Z WIDOKIEM NA ZIELEŃ”



stare framugi okienne pomalowane farbą ładnie współgrają z zielenią pnączy oraz ceglany murem

Pnącza, np. bluszcz, mogą rozrastać się w obrębie okiennic jeżeli zamontuje się dodatkowo druczany stelaż (np. kratkę) zwiększając przyczepność pnączy do ceglanego muru.

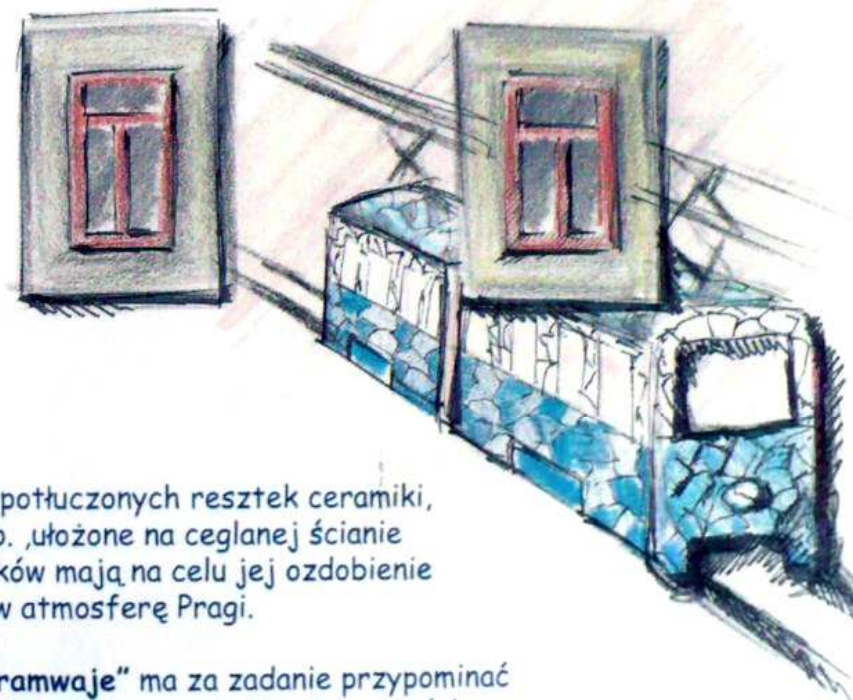


## MOZAIKI NAŚCIENNE

mozaika „STARA PRAGA”



mozaika „PRASKIE TRAMWAJE”



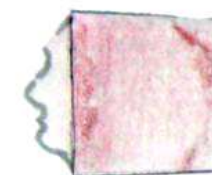
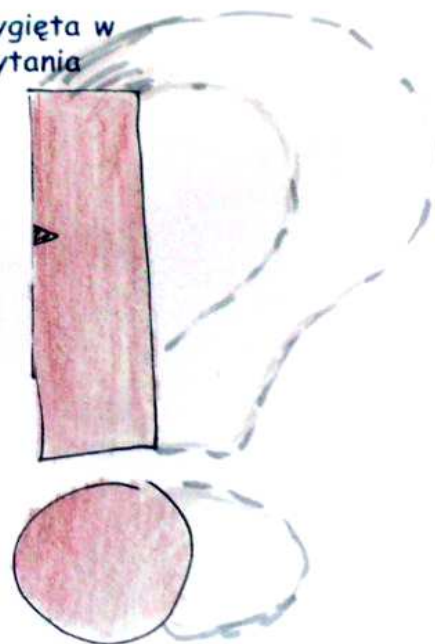
Mozaiki wykonane z potłuczonych resztek ceramiki, glazury, terakoty itp. „ułożone na ceglanej ścianie zewnętrznej budynków mają na celu jej ozdobienie oraz wprowadzenie w atmosferę Pragi.

Mozaika „Praskie Tramwaje” ma za zadanie przypominać o dawnej linii tramwajowej biegnącej ulicą Kawęczyńską, natomiast mozaika „Stara Praga” przedstawia artystyczną interpretację kształtu dzielnicy Praga Północ, którą odnajdziemy w układzie kobiecej sukienki.

## „ZABAWA Z CIENIEM”

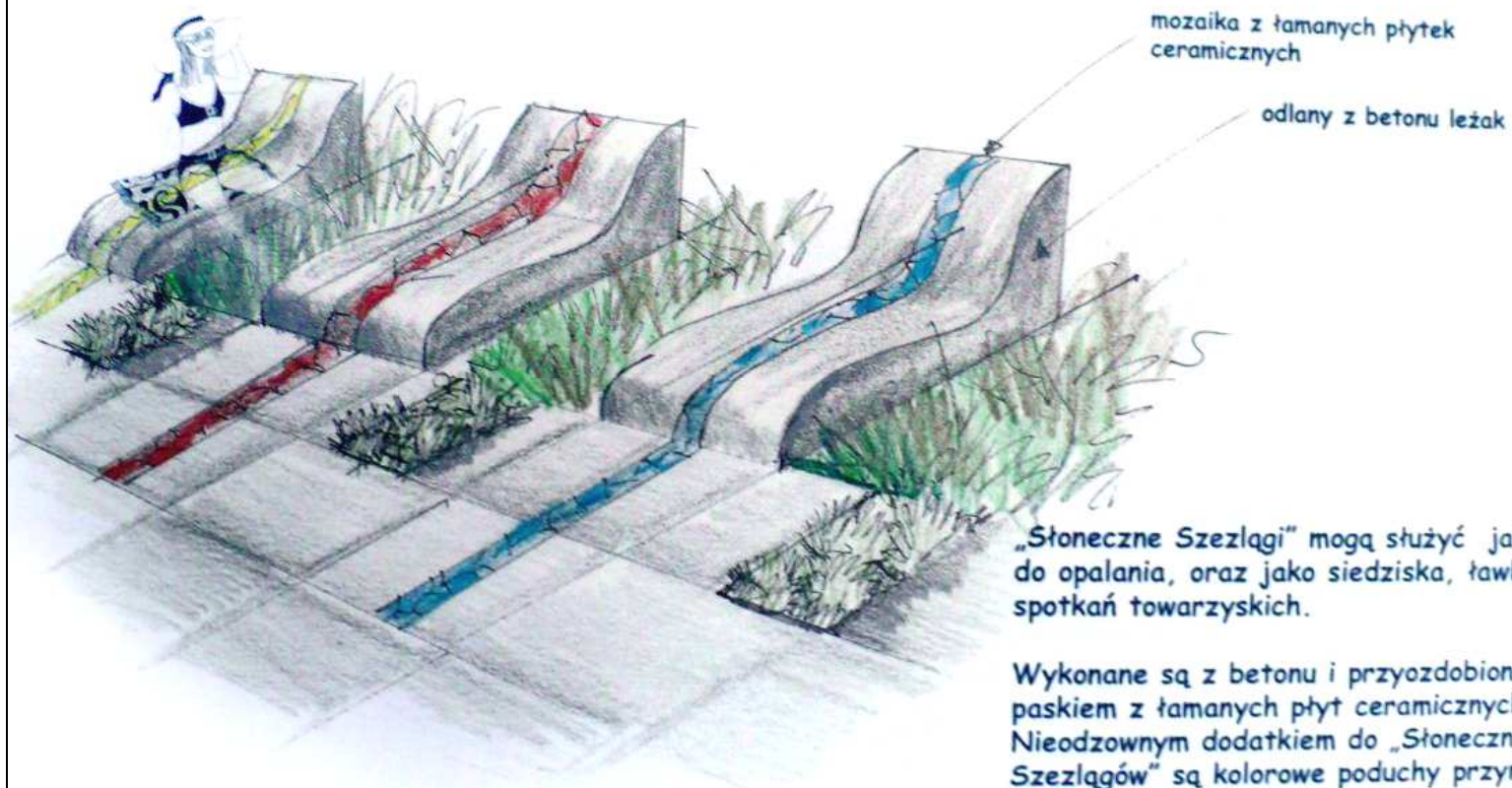
Blacha wygięta w odpowiedni sposób i przytwierdzona do ściany od odpowiedniej porze dnia może rzucać ciekawy cień.

blacha wygięta w znak zapytania



odpowiednio powi-  
ginana blacha  
rzucająca cień na  
kształt twarzy  
człowieka

## SŁONECZNE SZEZŁĄGI



mozaika z łamanych płytek ceramicznych

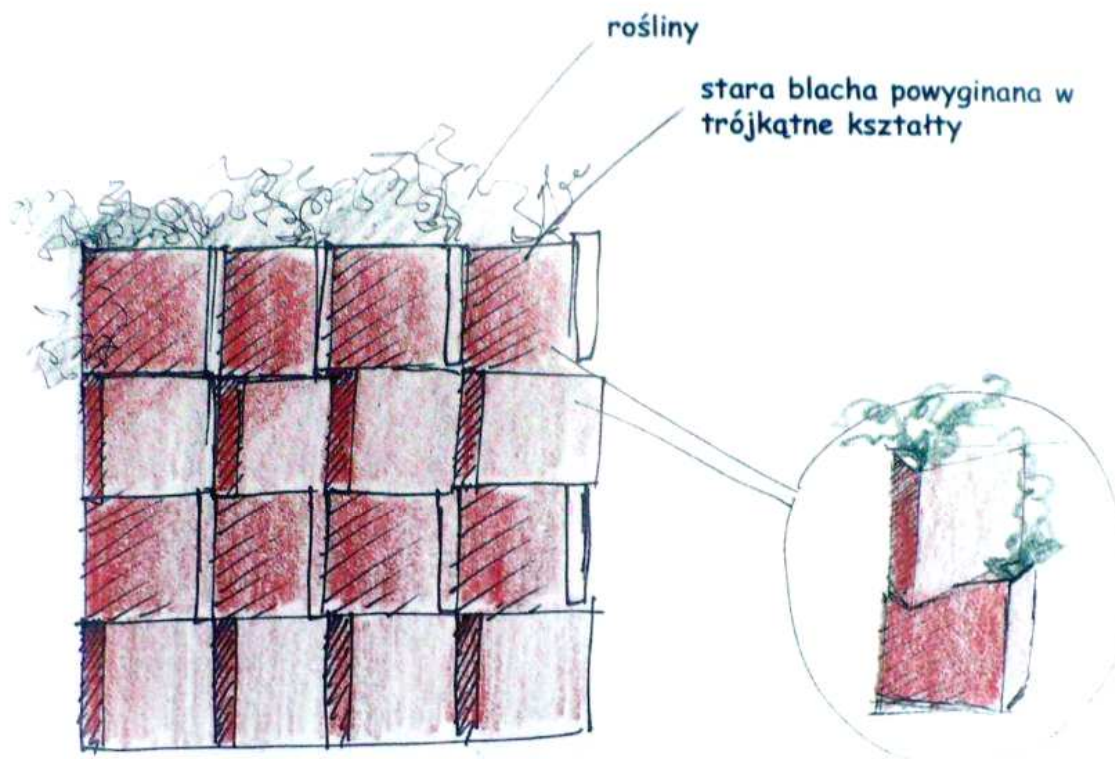
odlany z betonu leżak

„Słoneczne Szezlągi” mogą służyć jako leżaki do opalania, oraz jako siedziska, ławki do spotkań towarzyskich.

Wykonane są z betonu i przyozdobione paskiem z łamanych płyt ceramicznych. Nieodzownym dodatkiem do „Słonecznych Szezlągów” są kolorowe poduchy przynieszone przez mieszkańców, które dodają uroku i chronią przed chłodem betonu.



## „BLASZANY KWIETNIK”

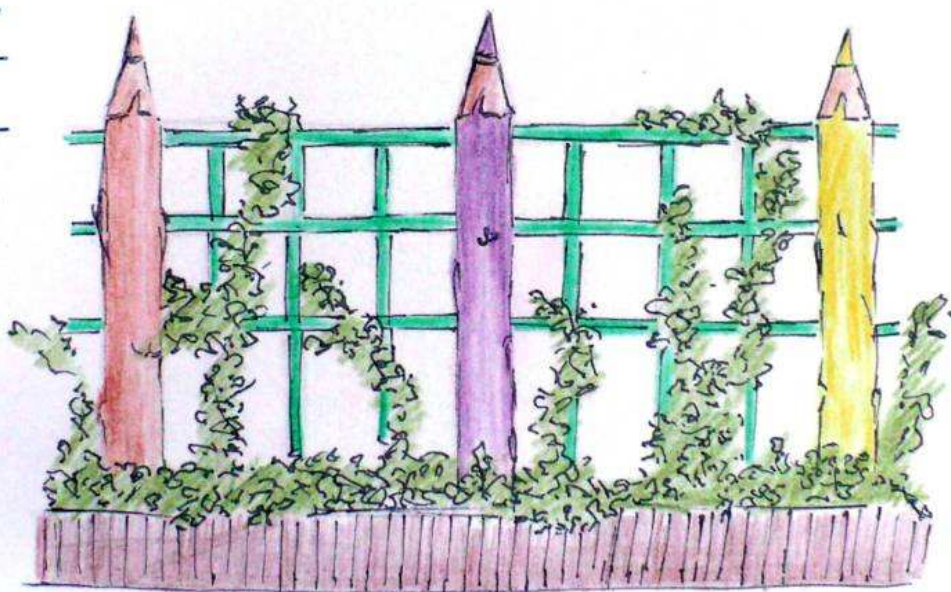


„BLASZANY KWIETNIK” to sposób na wykorzystanie starej blachy, którą można wygiąć w trójkątne kształty, a następnie wypełnić ziemią. W tak przygotowane miejsca można posadzić, w zależności od umiejscowienia kwietnika, pnącza (np. bluszcz) lub też rośliny nie wymagające dużej ilości wody.



## „ZACZAROWANY OŁÓWEK”

„Zaczarowany ołówek” to drewniany bal stożkowo ucięty i pomalowany farbą tak by naśladował dziecięcą kredkę. Jest to doskonały pomysł na ogrodzenie.



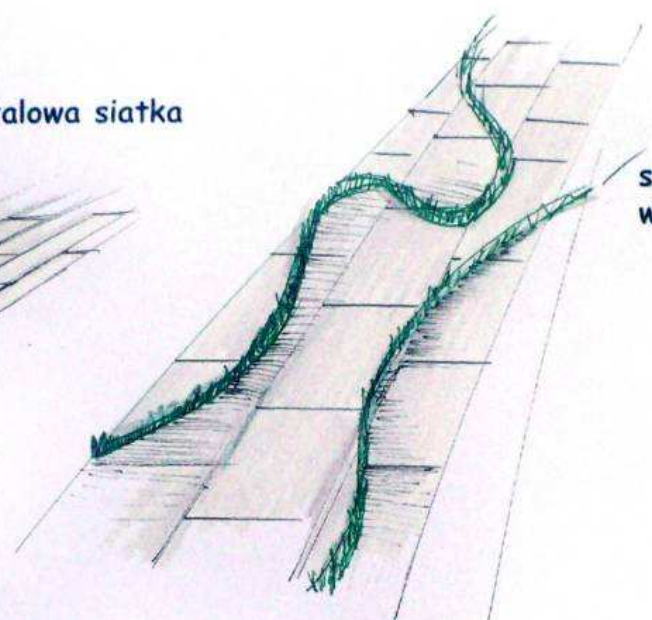
K. Kitlas, K. Pawelczyk, K. Pietrzykowska, K. Zagórska, T. Zaorska-Lukaszuk

## POMYSŁ NA CHODNIK

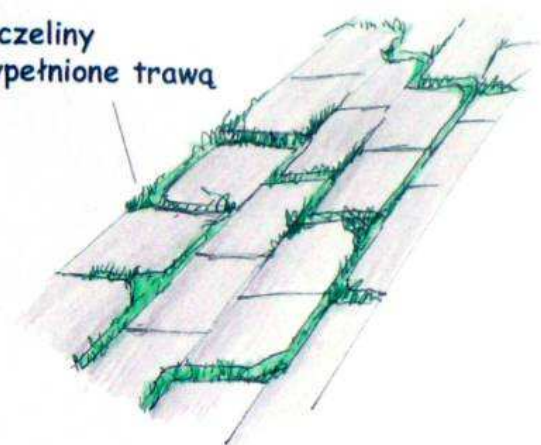
kratownica na miejscu  
płyty chodnikowej  
pod kratownicą  
posadzone rośliny



stalowa siatka



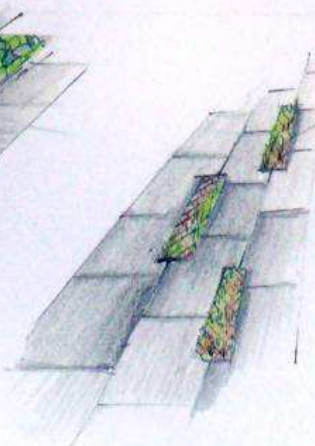
szczeliny  
wypełnione trawą



mozaika z potłuczonej  
ceramiki na miejscu  
płyt chodnikowych



kratki stalowe pod  
którymi posadzono  
rośliny



Zwykły chodnik nie musi być nudny!!!  
Przedstawiamy kilka pomysłów na jego  
urozmaicenie za pomocą mozaiki oraz roślin.



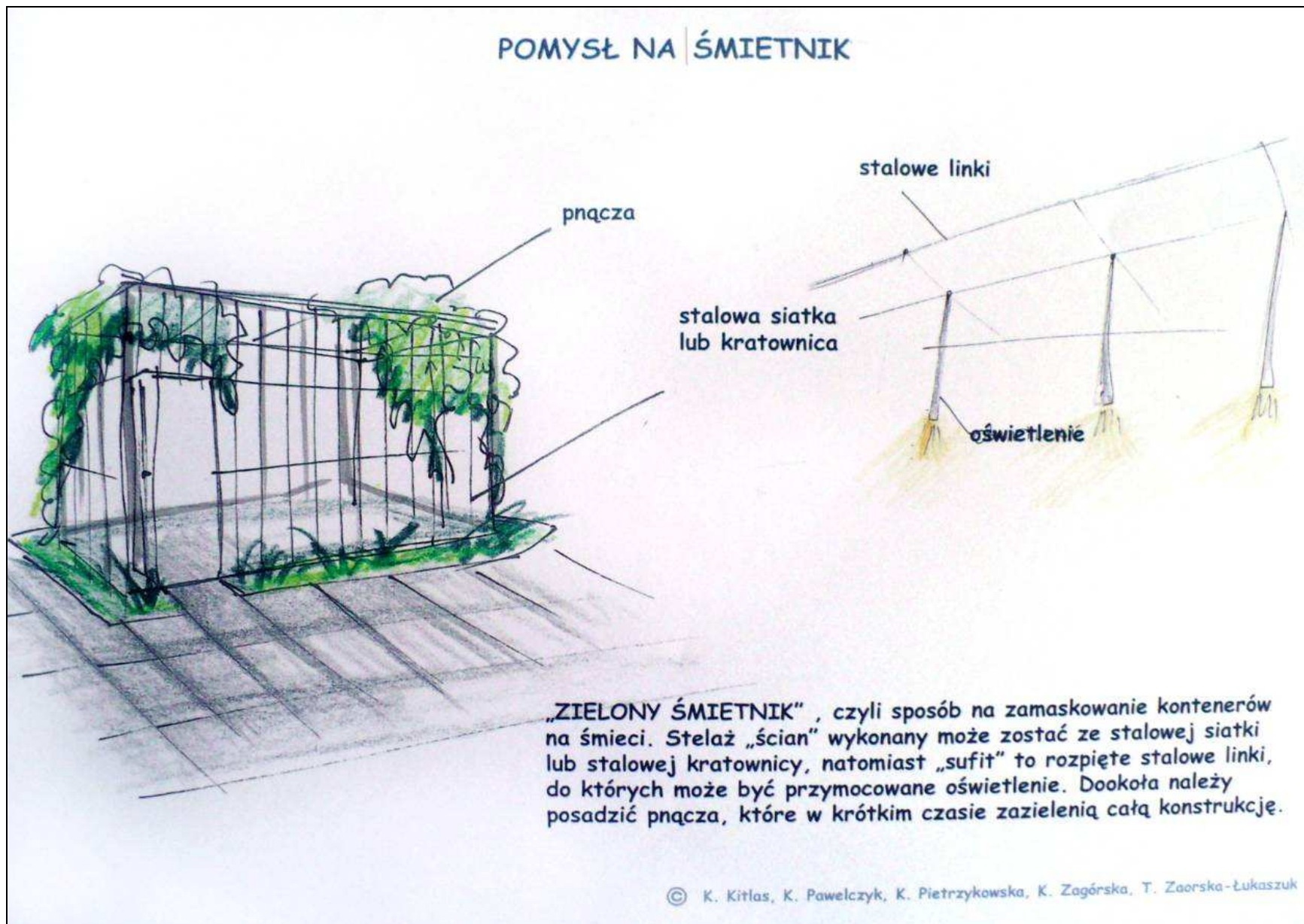
## „CEGLANY MUREK”

Murki z cegły dobrze współgrają z zielenią i dodatkowo pełnią funkcję delikatnego ogrodzenia. Ładnie wyglądają a koszty ich założenia są niewielkie ponieważ do ich budowy można wykorzystać również cegłę rozbiórkową

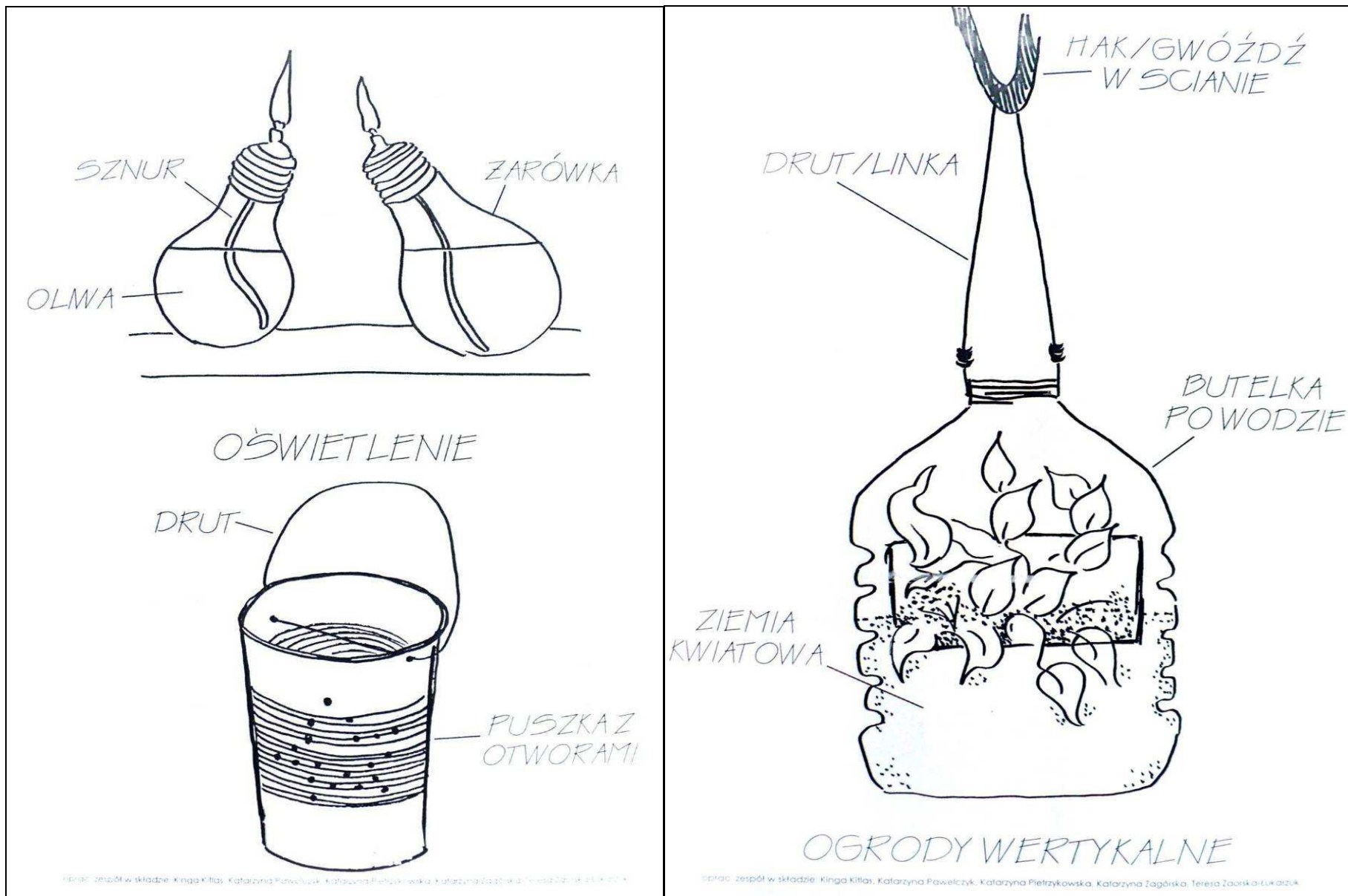


K. Kitlas, K. Pawelczyk, K. Pietrzykowska, K. Zagórska, T. Zaorska-Łukaszuk

## POMYSŁ NA ŚMIETNIK



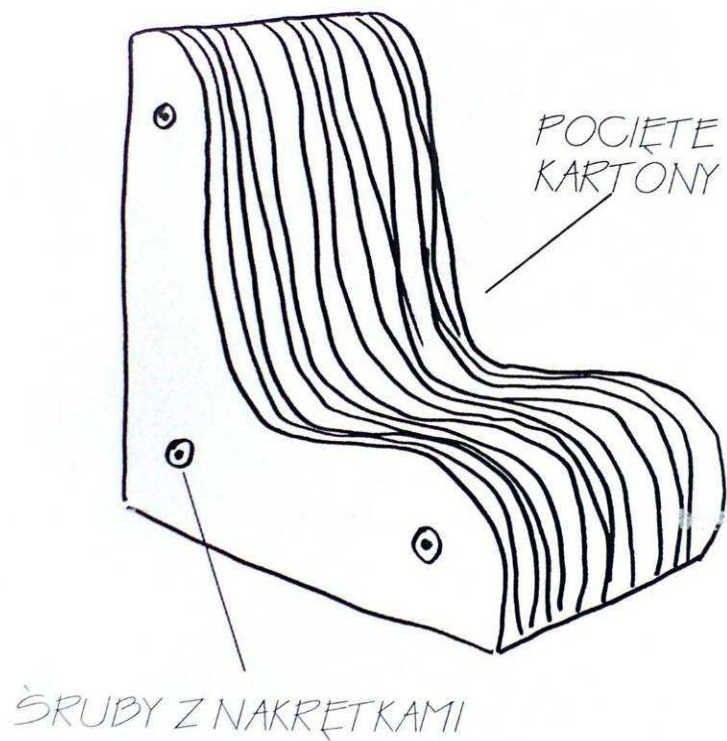




oprac: zespół w składzie: Kinga Kilias, Katarzyna Pawełczyk, Katarzyna Pietrzykowska, Katarzyna Zagórska, Teresa Zaorska-Lukaszuk

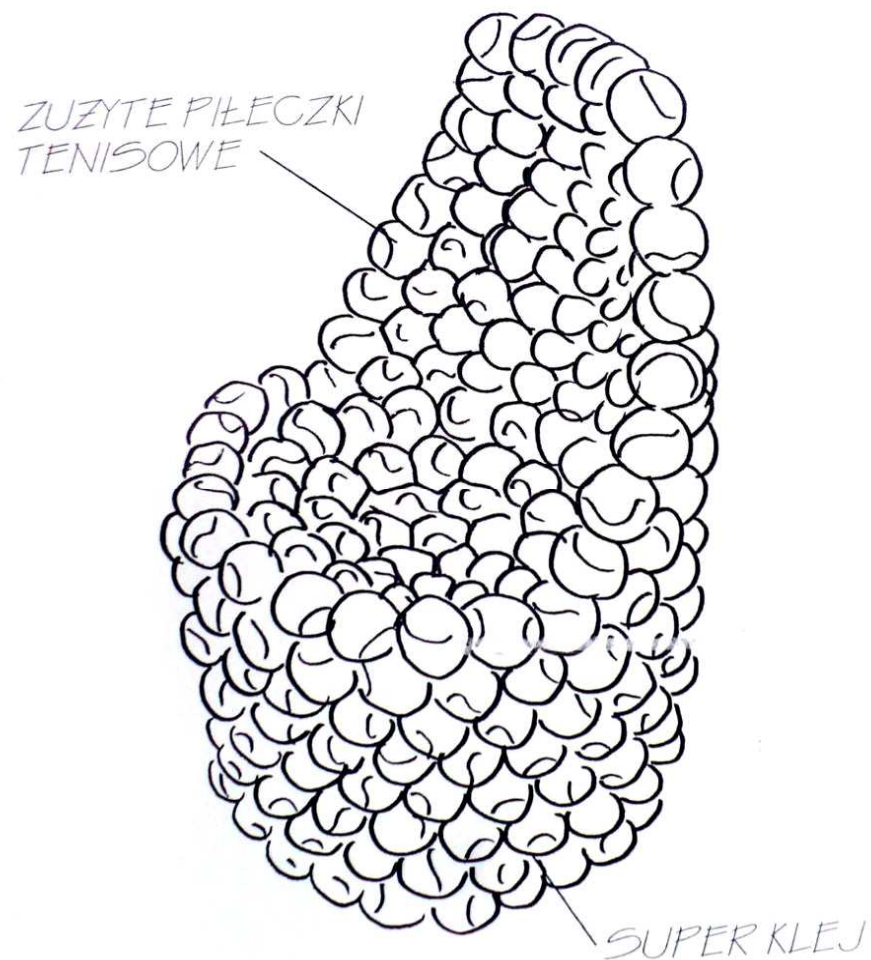
oprac: zespół w składzie: Kinga Kilias, Katarzyna Pawełczyk, Katarzyna Pietrzykowska, Katarzyna Zagórska, Teresa Zaorska-Lukaszuk

### SIEDZISKO Z KARTONÓW



oprac. zespół w składzie: Kinga Killas, Katarzyna Pawelczyk, Katarzyna Pietrzykowska, Katarzyna Zagórska, Teresa Zaarska-Lukaszuk

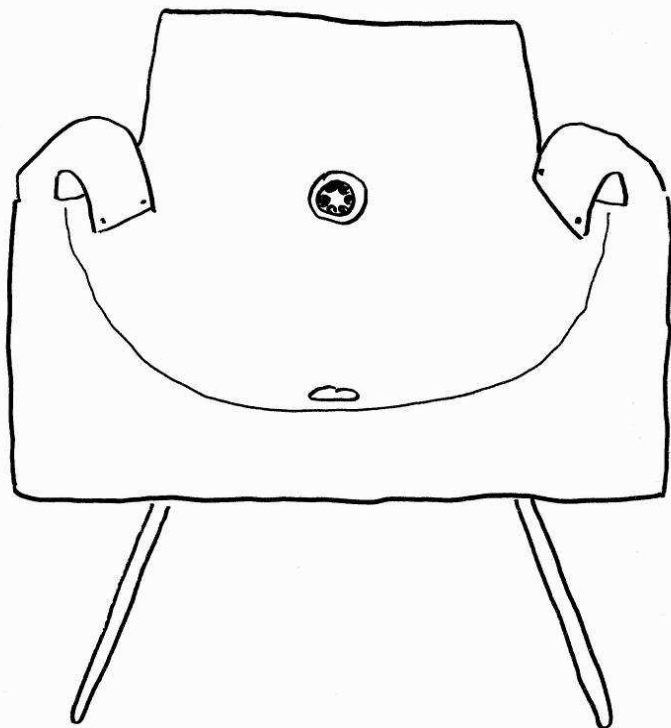
### FOTEL Z PIŁECZEK TENISOWYCH



oprac. zespół w składzie: Kinga Killas, Katarzyna Pawelczyk, Katarzyna Pietrzykowska, Katarzyna Zagórska, Teresa Zaarska-Lukaszuk

FOTEL Z WANNY

FRAGMENT WANNY METALOWEJ



NOGI STAREGO KRZESLA / OPONA

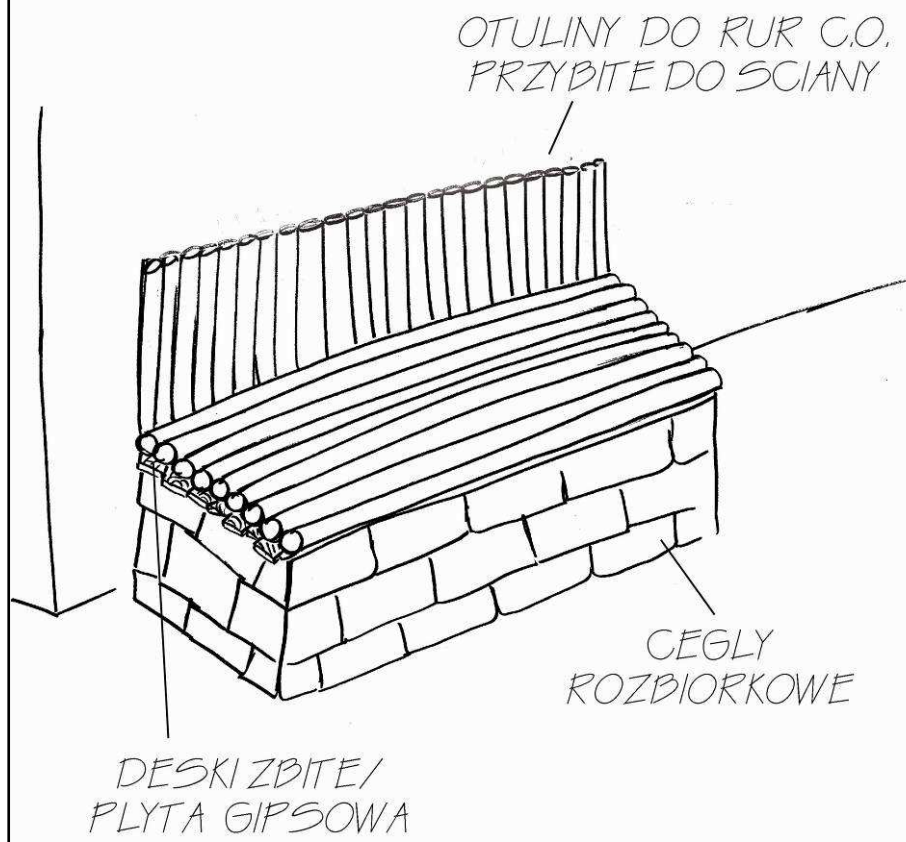
FOTEL Z WOZKA

POCIĘTY I WYGĘTY-  
WOZEK ZAKUPOWY

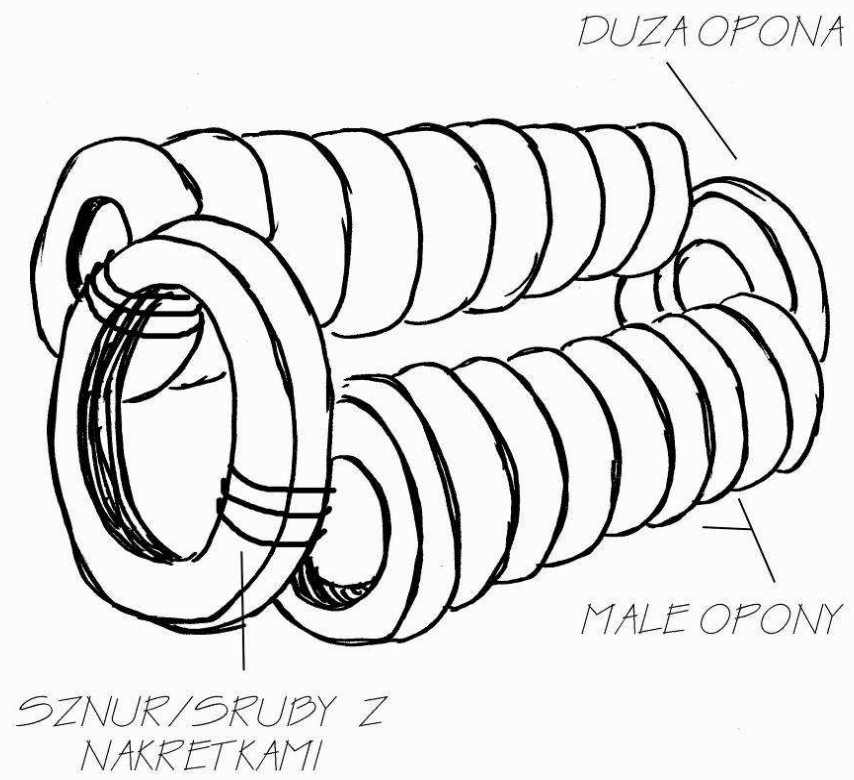
MIEKKIE  
PODUSZKI



### LAWKA Z CEGIEL I OTULIN



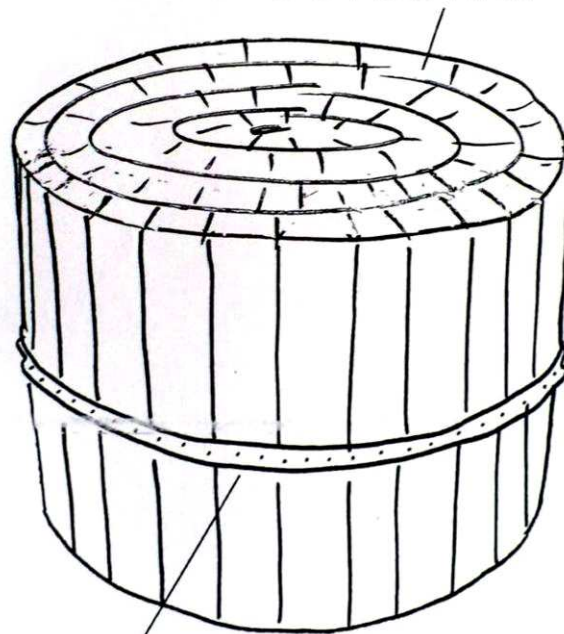
### LAWKA Z OPON





SIEDZISKO Z DESECZEK

DESECZKI/FRAGMENTY  
PARKIETU/RURY OTULINOWE  
O MAŁEJ ŚREDNICY



OBRĘCZ KOŁA ROWEROWEGO

oprac. zespół w składzie: Kinga Killaś, Katarzyna Pawelczyk, Katarzyna Pietrzykowska, Katarzyna Zagórska, Teresa Zaorska Łukaszuk

Autorki:

**Świerc Marta, Wiechetek Anna, Wróblewska Anna, Utratna Agata**



**Materiały:**

- belki,
- opony,
- łańcuchy,
- beton - fundamenty,
- ziemia ogrodowa,
- kwiaty sezonowe.

## KWIETNIK WERTYKALNY

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska



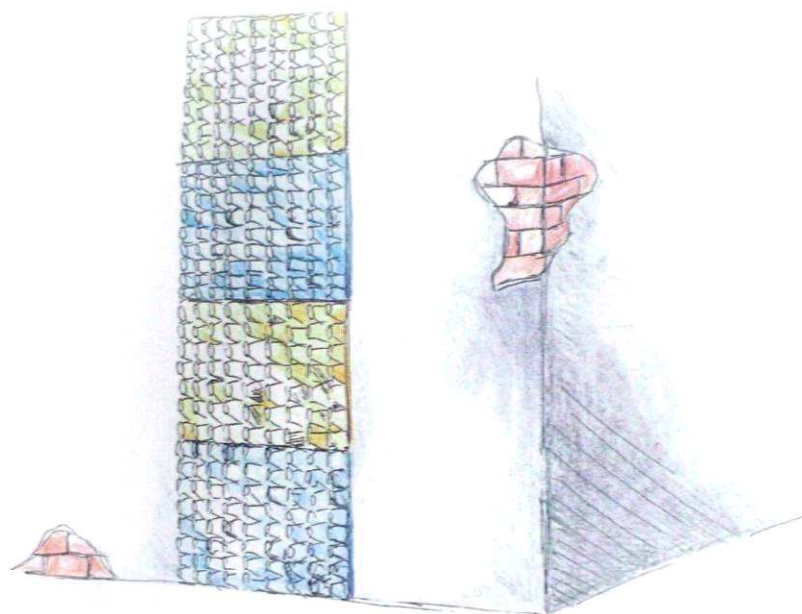
**Materiały:**

- farby do szkła.

## WITRAŻE

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska



**Materiały:**

- plastikowe wytłaczanki do jajek,
- farba olejna,
- elementy mocujące.

## FAKTURA ELEWACJI

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska



**Materiały:**

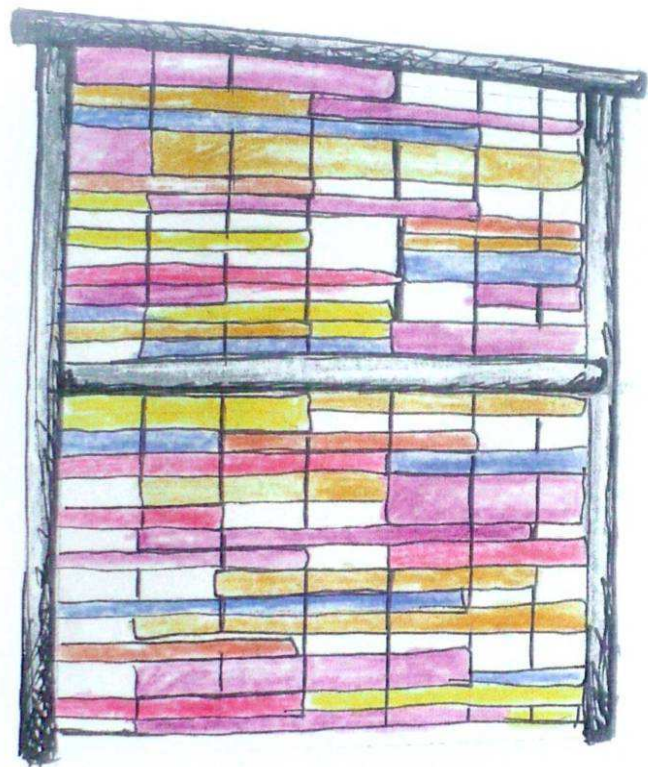
- wieszak stojący,
- płyta np. OSB,
- farba olejna,
- parasol.

## STOLIK

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska





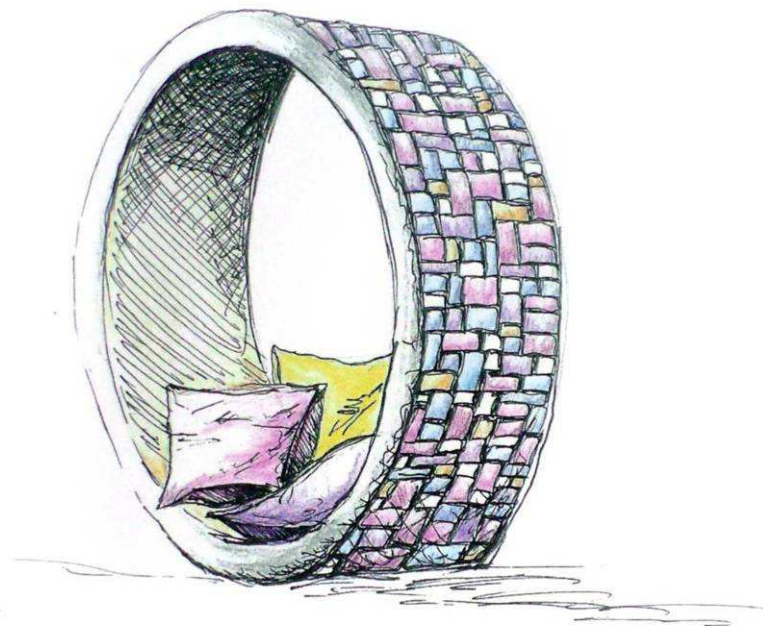
**Materiały:**

- trzepak,
- drut stalowy,
- różnokolorowe taśmy.

## ŚCIANKA DZIAŁOWA

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska



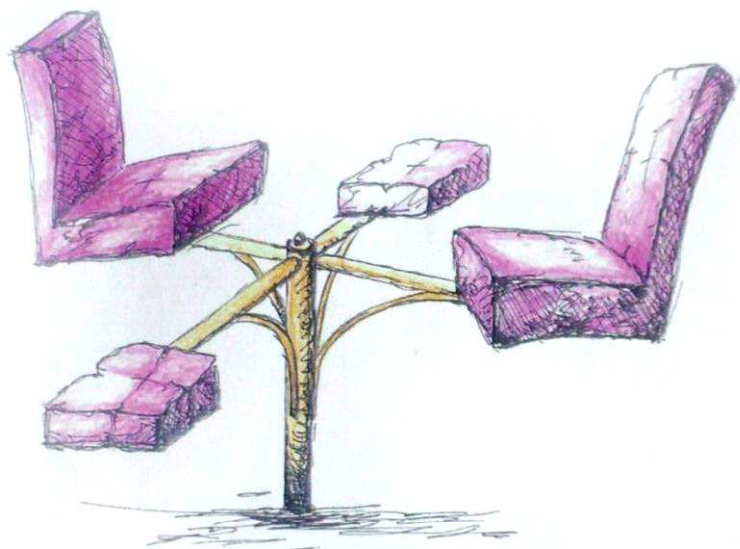
**Materiały:**

- krąg betonowy,
- ceramika, szkło do wykonania barwnej mozaiki,
- poduszki,
- dodatkowo - oszlifowana deska na podwyższone siedzisko.

## SIEDZISKO

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska



**Materiały:**

- rama od karuzeli,
- 2 fotele,
- 2 pufy,
- elementy do mocowania siedzisk i podnóżków.

## KARUZELA

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska



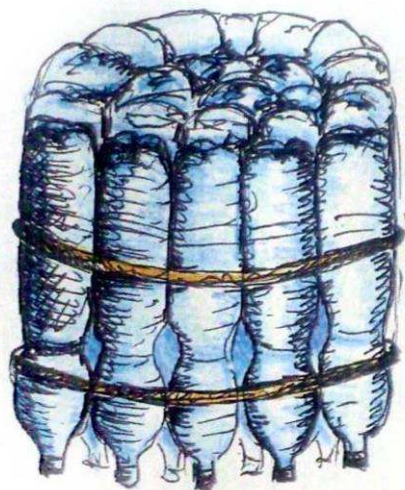
**Materiały:**

- kompakt wc,
- siedzisko i oparcie - poduchy.

## FOTEL

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska



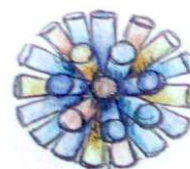
**Materiały:**

- butelki plastikowe,
- taśma klejąca.

## PUFA

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska



**Materiały:**

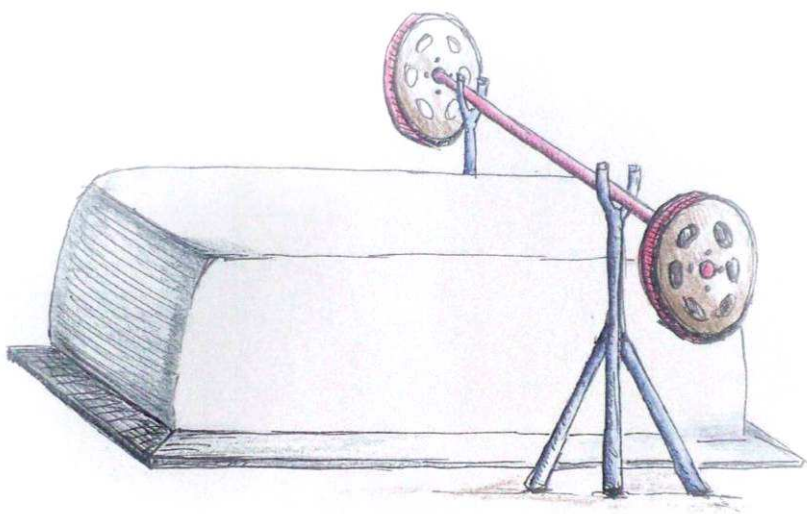
- słup od latarni,
- butelki szklane - klosz,
- elementy łączące, mocujące i oświetleniowe (diody i przewody).

## LATARNIA

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska





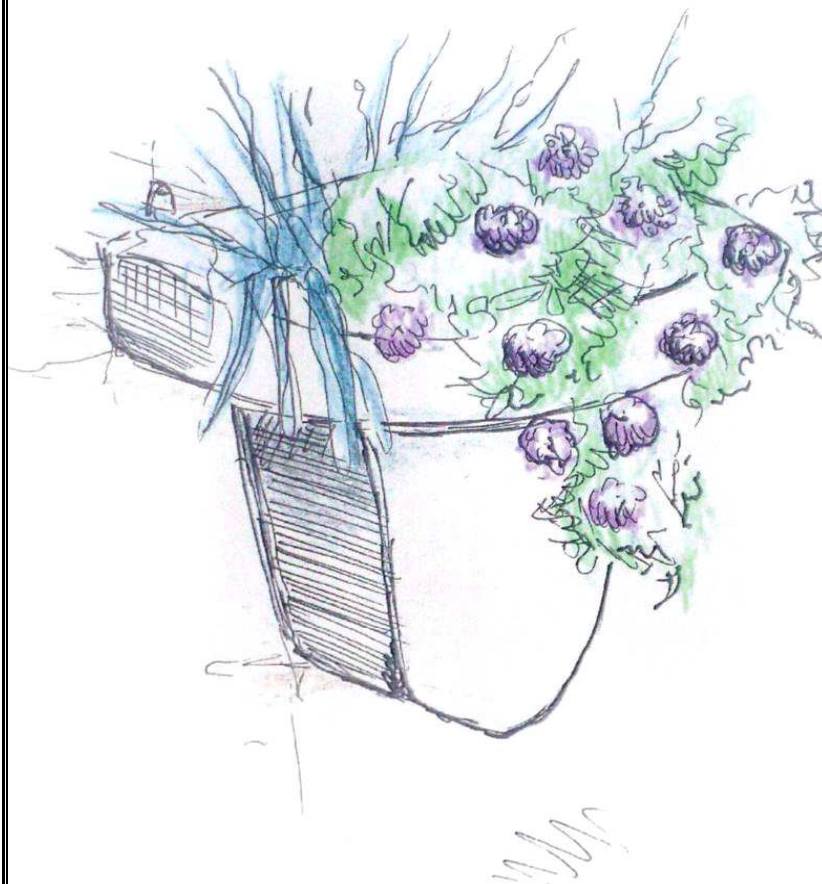
**Materiały:**

- wanna,
- podstawa od trzepaka,
- rura stalowa,
- felgi.

## SIŁOWNIA

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska



**Materiały:**

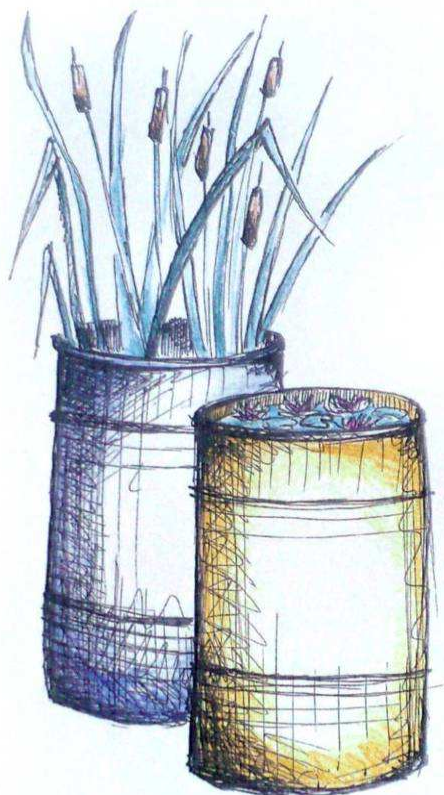
- umywalka,
- wkręty i kołki,
- ziemia ogrodowa,
- rośliny sezonowe.

## KWIETNIK

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska





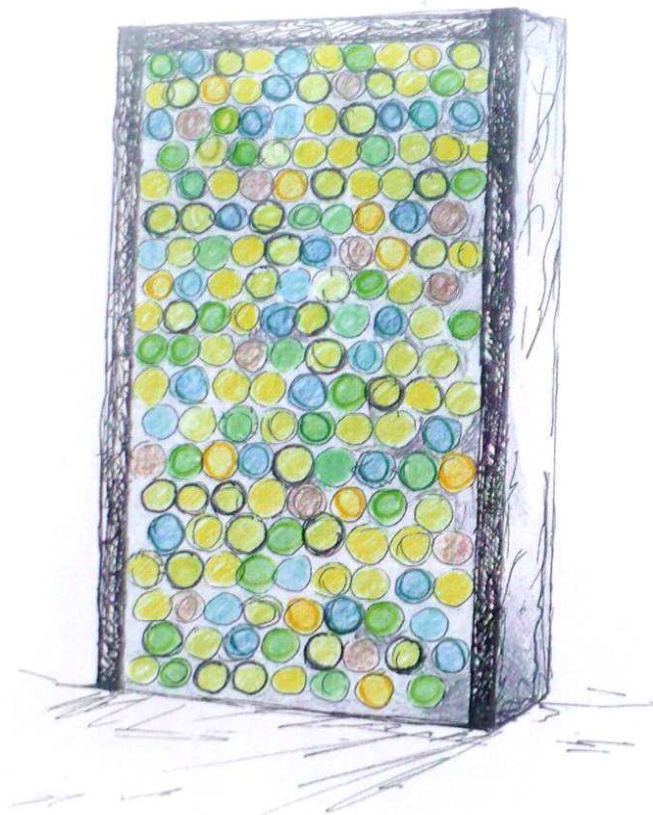
**Materiały:**

- beczka metalowa,
- rośliny wodne, tj.:  
*Acorus sp.*,  
*Nymphaea sp.*

## OGRÓD WODNY

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska



**Materiały:**

- stalowa rama/plyty  
z innego materiału,
- szklane butelki,
- zaprawa murarska.

## ŚCIANKA DZIAŁOWA

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska



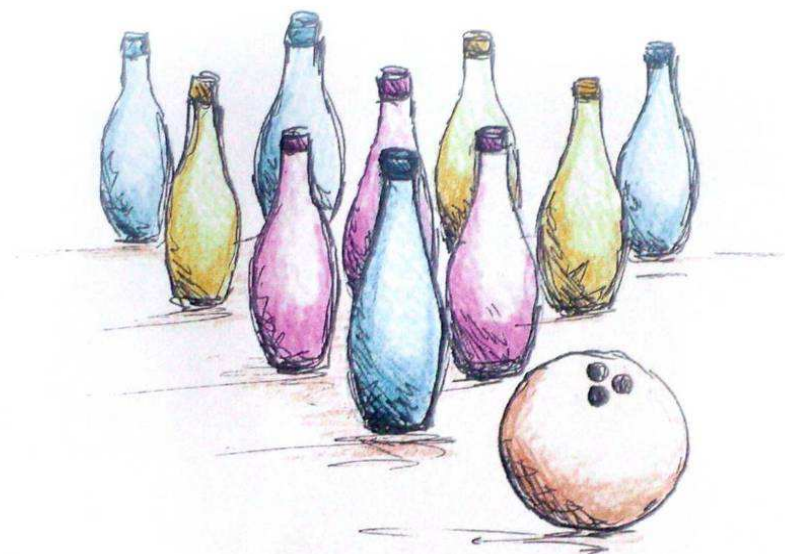
**Materiały:**

- butelki szklane,
- elementy oświetleniowe - diody i przewody.

## LAMPA WISZĄCA

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska



**Materiały:**

- plastikowe butelki,
- piłka lekarska.

## KRĘGLE

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska





**Materiały:**

- plastikowe skrzynki na butelki,
- kolorowe szkiełka,
- klej polimerowy,
- elementy oświetleniowe: żarówki i przewody,
- dodatkowa funkcja - siedziska.

## LAMPIONY

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska



**Materiały:**

- wanna,
- listwy/kije drewniane,
- sznur,
- prześcieradło.

## ŻAGLÓWKA

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska





**Materiały:**

- belki,
- deski,
- fragmenty siatki np. metalowej,
- kątowniki stalowe,
- wkrety,
- beton - fundamenty,
- rośliny pnące.

## PERGOLA

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska



**Materiały:**

- siatka metalowa,
- elementy kotwiące,
- kołki,
- rośliny pnące.

## INSTALACJA

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska



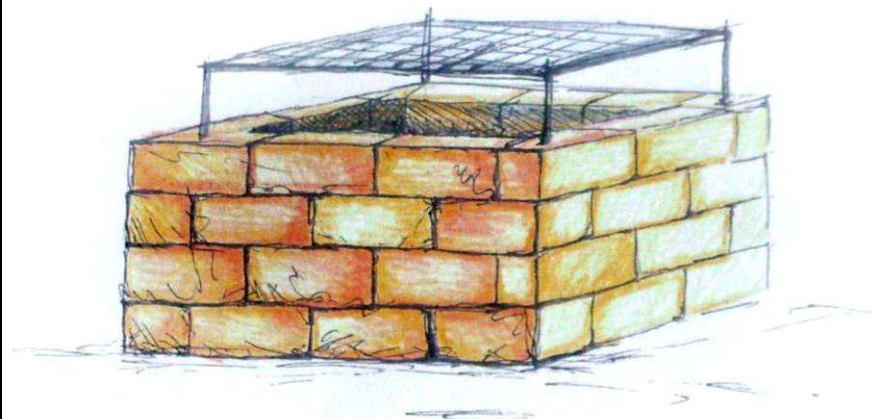
**Materiały:**

- brytfanki,
- łańcuchy,
- ziemia ogrodowa,
- zioła.

## OGRÓDEK ZIOŁOWY

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska



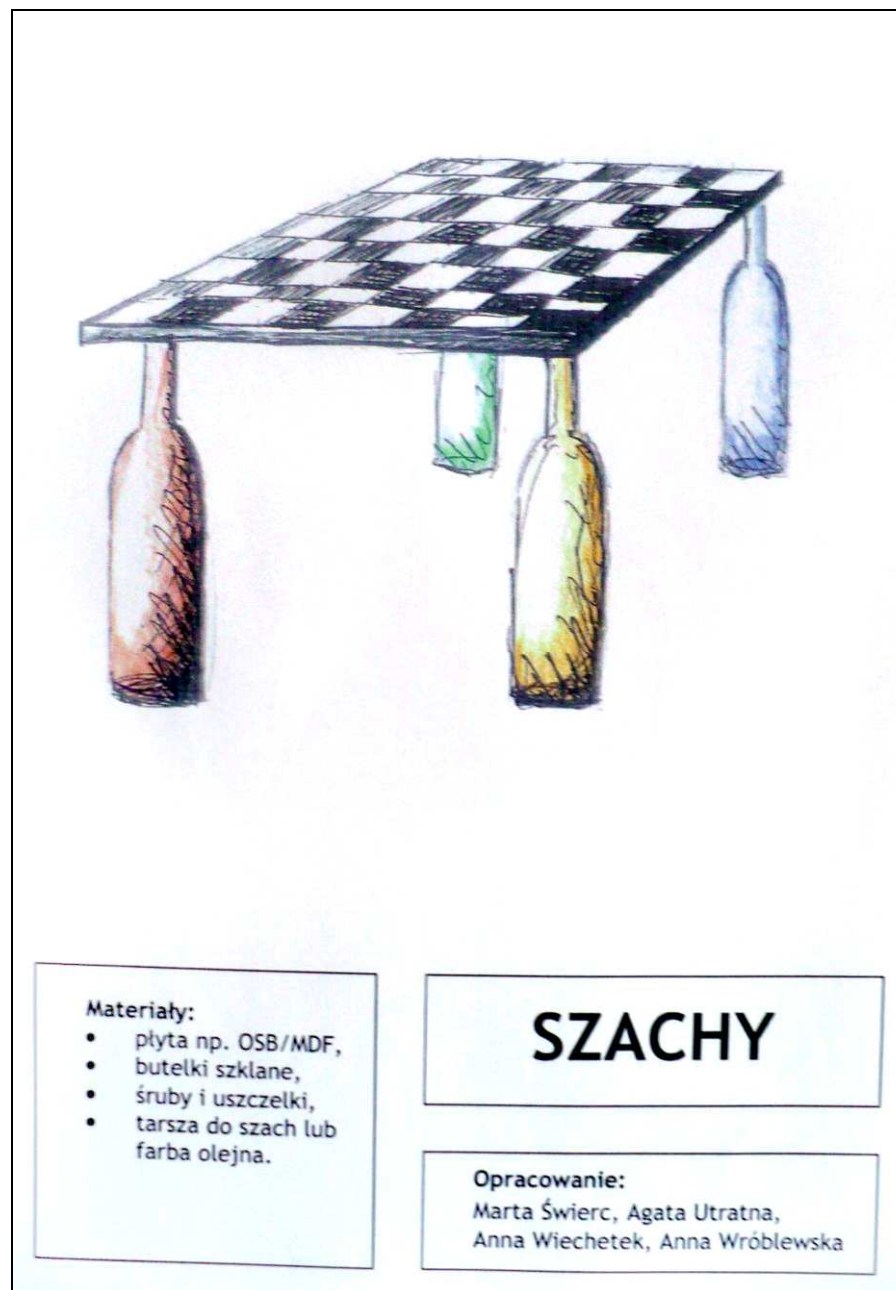
**Materiały:**

- cegła rozbiórkowa,
- zaprawa murarska,
- stalowy ruszt.

## GRILL

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska



**Materiały:**

- płyta np. OSB/MDF,
- butelki szklane,
- śruby i uszczelki,
- tarcza do szach lub farba olejna.

## SZACHY

**Opracowanie:**

Marta Świerc, Agata Utratna,  
Anna Wiechetek, Anna Wróblewska

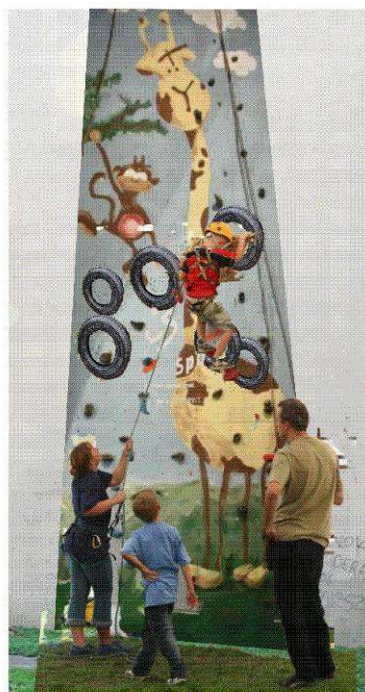


Autorzy:

**Barcic Marta, Drabik Mariusz, Gajewska Joanna, Józefczak Joanna,  
Kowalska Pamela, Lech Magdalena, Osuch Magdalena**

PROPOZYCJE MEBLI (I NIE TYLKO)

Marta Barcic, Mariusz Drabik, Joanna Gajewska, Joanna Józefczak, Pamela Kowalska, Magdalena Lech, Magdalena Osuch



**ŚCIANKA WSPINACZKOWA**

DZIĘKI WYKORZYSTANIU OPON, LIN, KILKU PUSZEK FARBY  
MOŻNA STWORZYĆ CIEKAWĄ PRZESTRZEŃ DLA DZIECI, NALEŻY  
JEDNAK PAMIĘTAĆ O WYMOGACH BEZPIECZEŃSTWA

PROPOZYCJE MEBLI (I NIE TYLKO)

Marta Barcic, Mariusz Drabik, Joanna Gajewska, Joanna Józefczak, Pamela Kowalska, Magdalena Lech, Magdalena Osuch

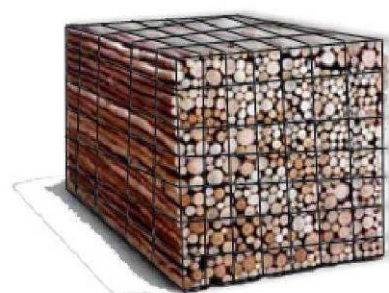


**STÓŁ DO PING-PONGA**

W WYKORZYSTANIEM SAMOCHODU JAKO PODSTAWY POD STÓŁ

PROPOZYCJE MEBLI (I NIE TYLKO)

Marta Barcic, Mariusz Drabik, Joanna Gajewska, Joanna Józefczak, Pamela Kowalska, Magdalena Lech, Magdalena Osuch



**ŁAWKA OSIEDLOWA**

ZROBIONA Z GAŁĘZI UMIESZCZONYCH W GABIONIE – Z WYKORZYSTANIEM EKOLOGICZNYCH MATERIAŁÓW

PROPOZYCJE MEBLI (I NIE TYLKO)

Marta Barcic, Mariusz Drabik, Joanna Gajewska, Joanna Józefczak, Pamela Kowalska, Magdalena Lech, Magdalena Osuch

**OGRÓD WARZYWNY – PROPOZYCJA RABAT**



SKRZYNIE NA ŚCIANIE  
BUDYNKU



WYKORZYSTANIE STARYCH  
WANIE



WIKLINOWE OBRZEŻA RABAT



PROPOZYCJE MEBLI (I NIE TYLKO)

Marta Barcic, Mariusz Drabik, Joanna Gajewska, Joanna Józefczak, Pamela Kowalska, Magdalena Lech, Magdalena Osuch

**RZEŻBA OGRODOWA**



WIKLINA – MATERIAŁ NATURALNY,  
EKOLOGICZNY



OPONY – MATERIAŁ Powszechnie  
DOSTĘPNY, POWTÓRNIE WYKORZYSTANY

PROPOZYCJE MEBLI (I NIE TYLKO)

Marta Barcic, Mariusz Drabik, Joanna Gajewska, Joanna Józefczak, Pamela Kowalska, Magdalena Lech, Magdalena Osuch

**INSTRUMENTY MUZYCZNE - BĘBNY**



WYKORZYSTANIE STARYCH OPON JAKO BĘBNY DLA DZIECI

PROPOZYCJE MEBLI (I NIE TYLKO)

Marta Barcic, Mariusz Drabik, Joanna Gajewska, Joanna Józefczak, Pamela Kowalska, Magdalena Lech, Magdalena Osuch

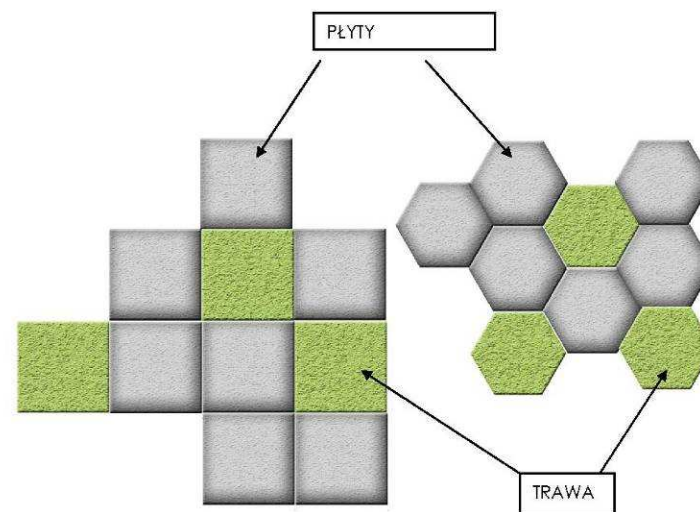


**OSŁONA ŚMIETNIKA**

WIKLINOWA KONSTRUKCJA OSŁANIAJĄCA ŚMIETNIK ZE SKRZYNIAMI ROŚLIN OZDOBNYCH Z MOŻLIWOŚCIĄ STWORZENIA NA DACHU PRYMITYWNEGO OGRODU Z ROŚLIN SEGETALNYCH

PROPOZYCJE MEBLI (I NIE TYLKO)

Marta Barcic, Mariusz Drabik, Joanna Gajewska, Joanna Józefczak, Pamela Kowalska, Magdalena Lech, Magdalena Osuch

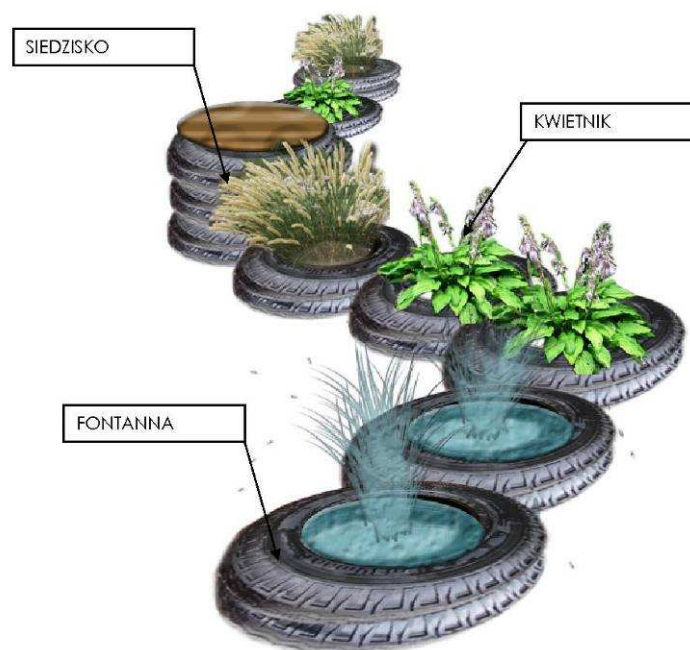


**NAWIERZCHNIE**

ZWYKŁE BETONOWE PŁYTY MOŻNA PRZEKSZTAŁCIĆ W CIEKAWĄ NAWIERZCHNIĘ, ZASTĘPUJĄC NIEKTÓRE PŁYTKI TRAWĄ

PROPOZYCJE MEBLI (I NIE TYLKO)

Marta Barcic, Mariusz Drabik, Joanna Gajewska, Joanna Józefczak, Pamela Kowalska, Magdalena Lech, Magdalena Osuch



**INSTALACJA PRZY CHODNIKU**

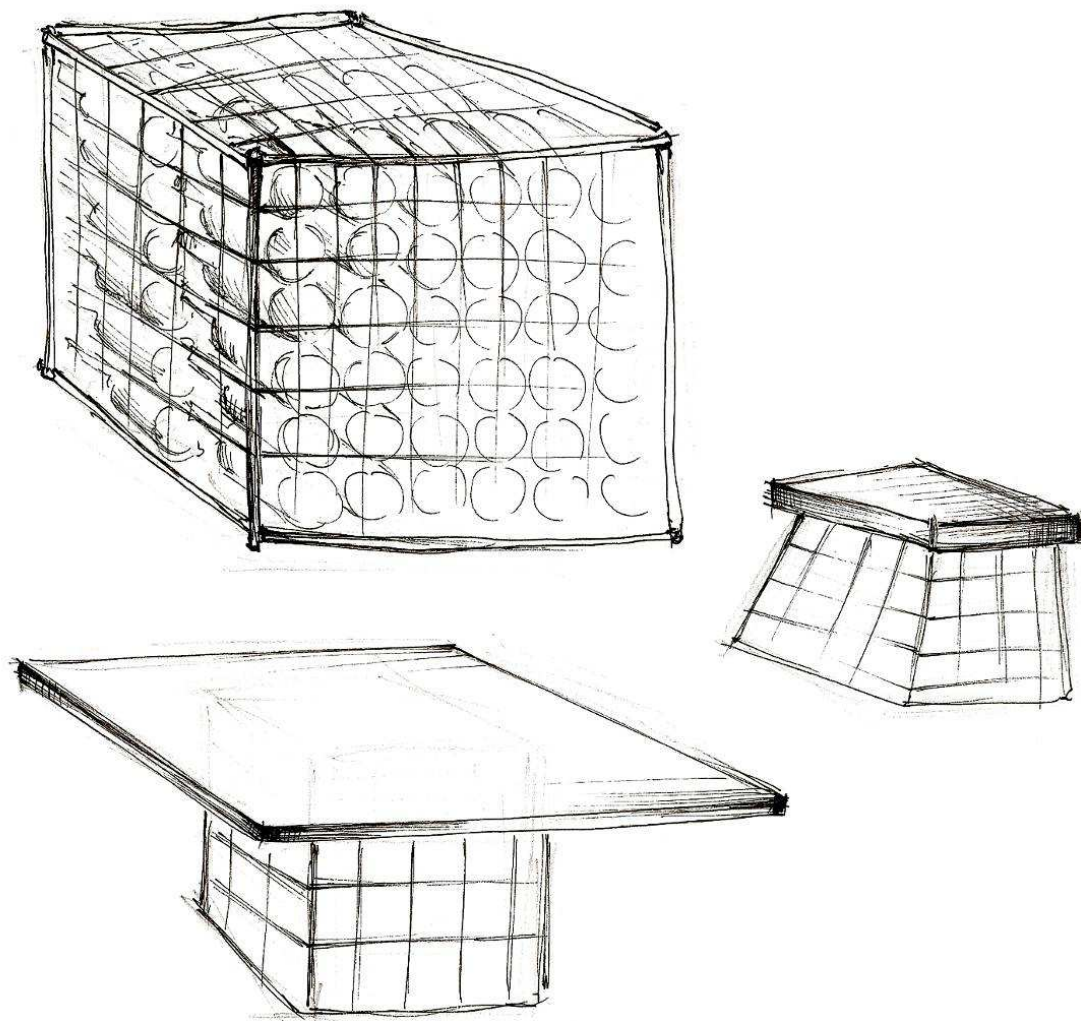
OPONY MOŻNA WYKORZYSTAĆ JAKO PODSTAWĘ DO STWORZENIA CIEKAWEJ INSTALACJI WZDŁUŻ CHODNIKA. POJEDYŃCZE OPONY MOGĄ SŁUżyć JAKO OBRZEŻE FONTANNY, KWIETNIK, A MIEJSCAMI MOŻNA PRZEKSZTAŁCIĆ JE W SIEDZISKA



Autorki:

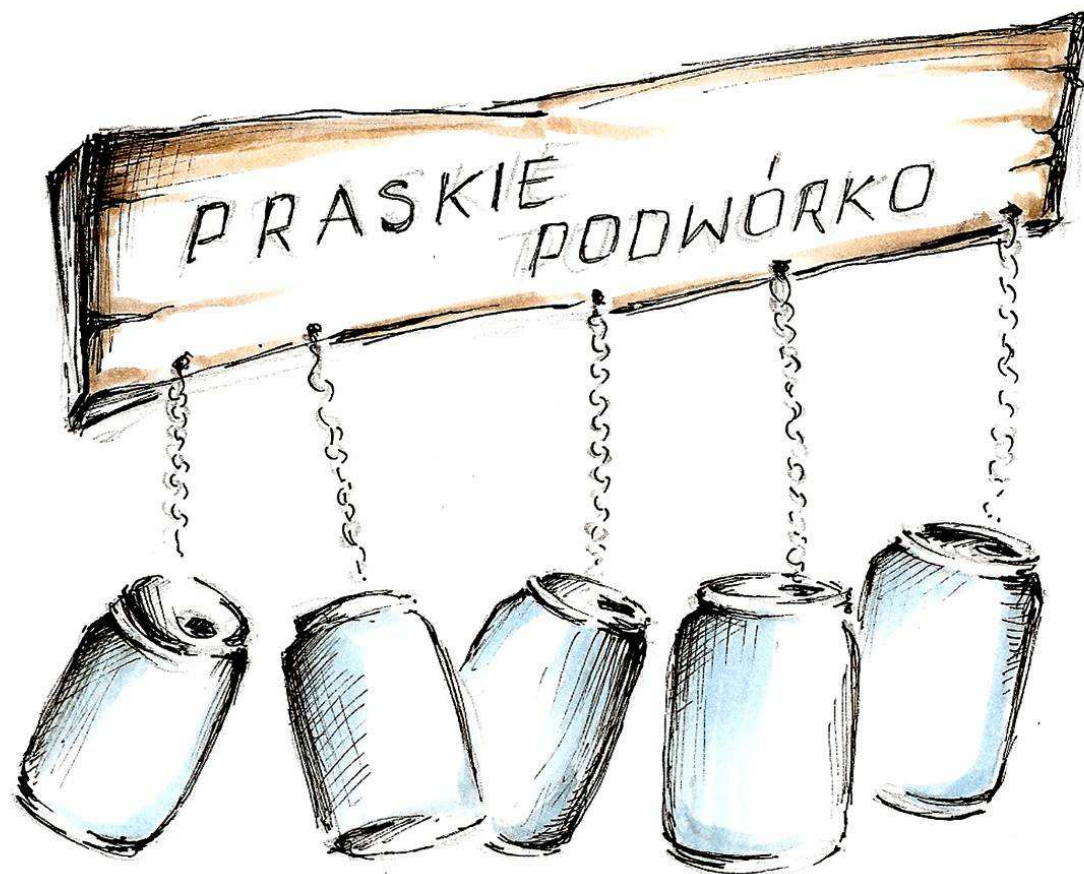
**Głowacka Anna, Kleinowska Nina**

## GABIONY ZE ŚMIECI



Dobrym pomysłem na wykorzystanie nadmiaru śmieci jest zrobienie z nich gabionów. Można nadać im dowolny kształt, lub stworzyć prostopadłościany które będą stanowiły moduły odpowiednie do układania i łączenia ich ze sobą. Z gabionów można wykonać murki, ścianki, siedziska czy stoły łącząc je np. z płytą OCB udekorowaną mozaiką z potłuczonych talerzy. W siatce można umieścić wszystko - butelki, kawałki dachówek, kawałki cegieł, kamienie...

## DZWONECZKI Z PUSZEK



Dzwoneczki zostały skonstruowane z kawałka zaimpregnowanego drewna na którym wydrapano napis świadczący o przynależności mieszkańców do Pragi, łańcuchów i zawieszonych na nich puszek. Całość przy poruszeniu przez wiatr daje efekty dźwiękowe

Anna Głowacka Nina Klejnowska

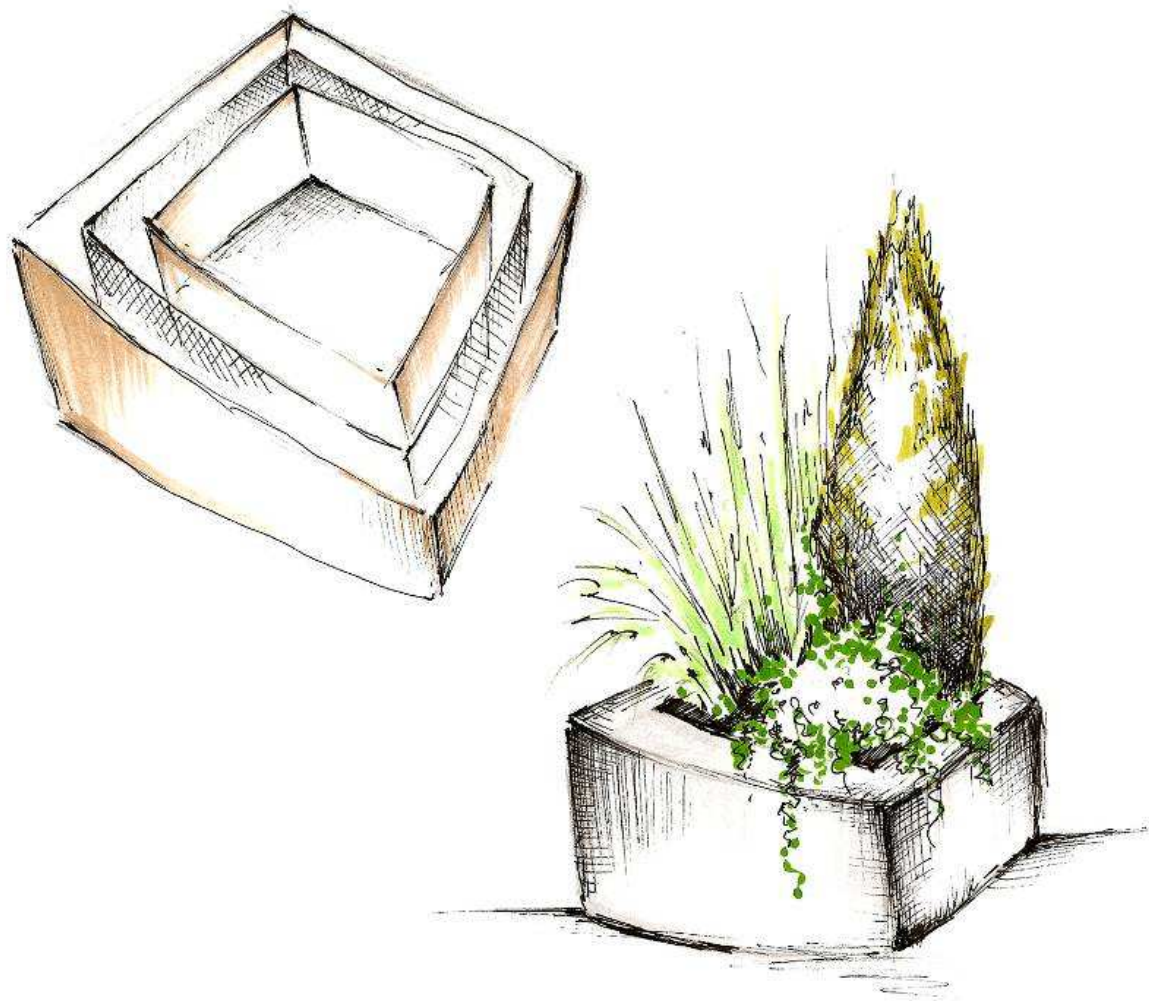


## DZWONECZKI OGRODOWE



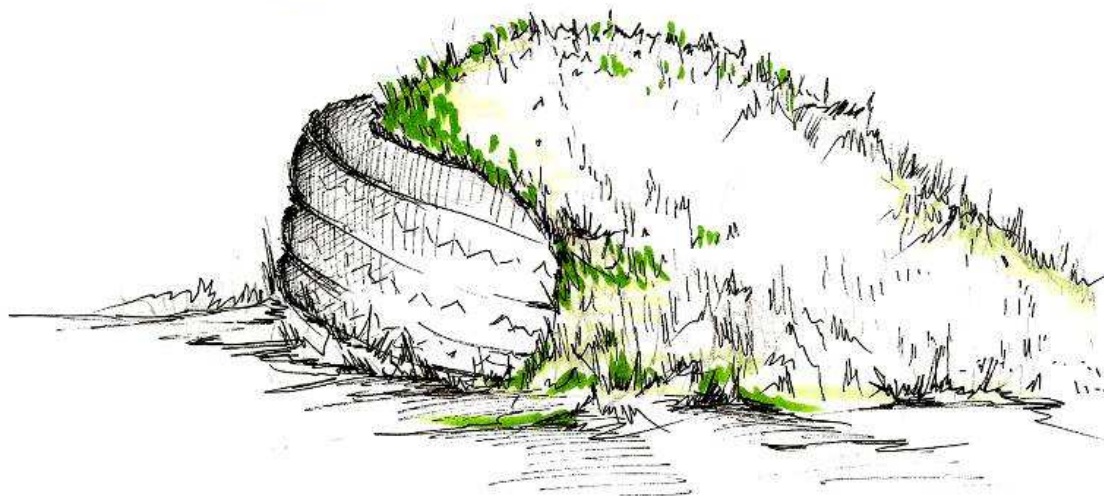
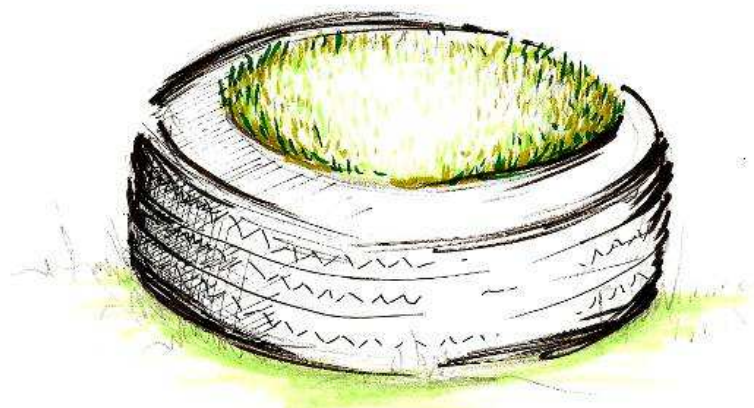
Dzwoneczki są połączeniem kawałków patyków różnej wielkości i starych koralików. Zawieszane na sznurku wydają deikatne dźwięki jednocześnie będąc doskonałą ozdobą w ogrodzie.

## SZALUNKI Z KARTONÓW



Dzięki szalunkom z kartonu można samodzielnie i przy minimalnych kosztach wykonać betonowe donice czy inne elementy ogrodowej architektury. Wystarczy pomiędzy ścianki większego i mniejszego kartonu włożyć metalową siatkę, zalać mieszanką betonową i poczekać do całkowitego wyschnięcia. Powstanie wówczas donica bez dna, którą można obsadzić bylinami czy krzewami. Jeśli w zamierzeniu donica posiadać dno, przed w/w czynnościami należy do dużego kartonu wylać kilkucentymetrową warstwę mieszanki betonowej i poczekać aż wyschnie. Następnie posepować j.w.

## SIEDZISKA Z OPON



Do wykonania siedzisk z opon potrzebne będą:

-opony

-mieszanki traw do trawników rekreacyjnych lub darń z rolki

W oponę należy wsypać żyzne podłoże nadając oponie oczekiwany kształt.

Na podłoże siejemy mieszkę lub układamy darń z rolki odpowiednio ją przycinając.

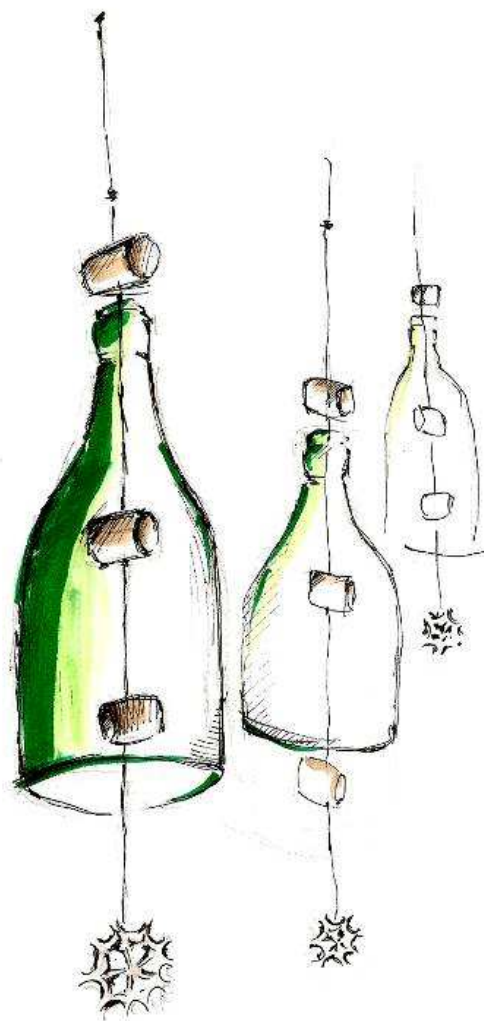


## DZWONECZKI ZE STARYCH ZABAWEK



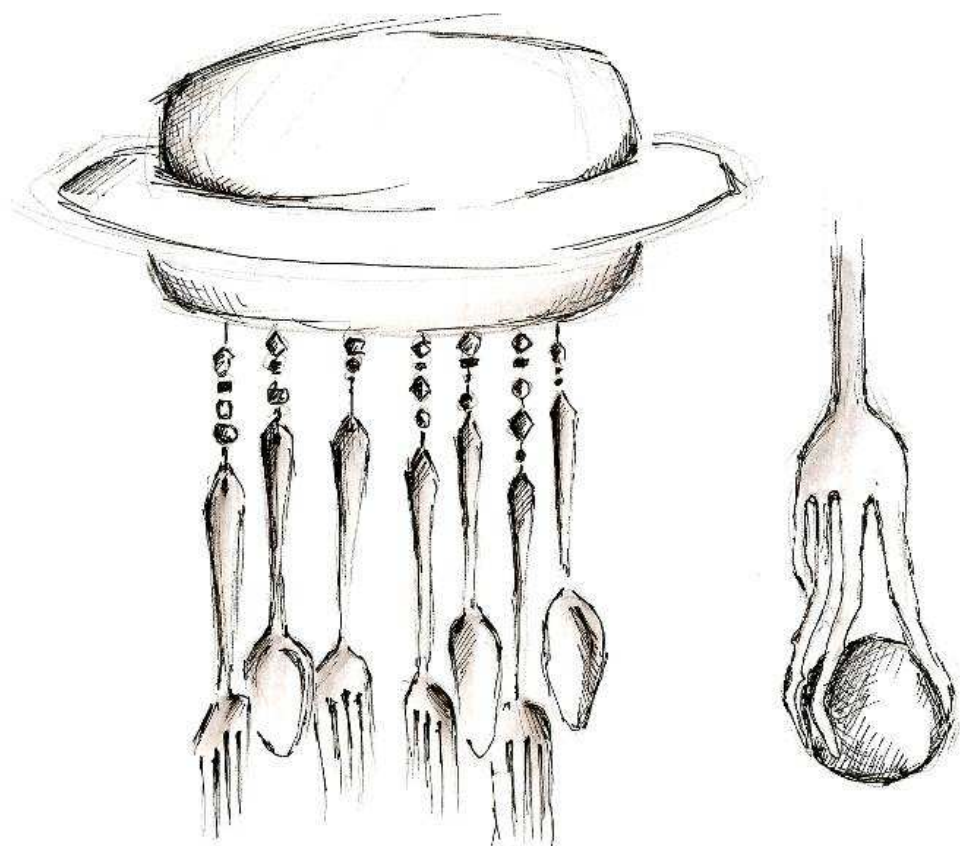
Aby nadać starym zabawkom nowe życie, można z nich zrobić np. dzwonki do ogrodu. Metalofon (dziecięce cymbałki) należy rozebrać i metalowe, kolorowe płytki zawiesić na sznurkach. Poruszane przez wiatr będą pięknie grały nowe melodie.

## DZWONECZKI Z BUTELEK, KORKÓW I INNYCH



Kolejny przykład nadania starym, niepotrzebnym przedmiotom nowego znaczenia. Z butelek można zrobić dzwoneczki, montując do nich różne elementy, które przy obijaniu się o ścianki będą wydawały dźwięki, lub robiąc z nich ogrodowe lampiony. Butelki można pomalować, a po postawieniu ich na świeczkę uzyskamy piękne efekty świetlne. Należy pamiętać o wygładzeniu krawędzi butelki po odcięciu denka. Można to zrobić szlifując je np. w piasku.

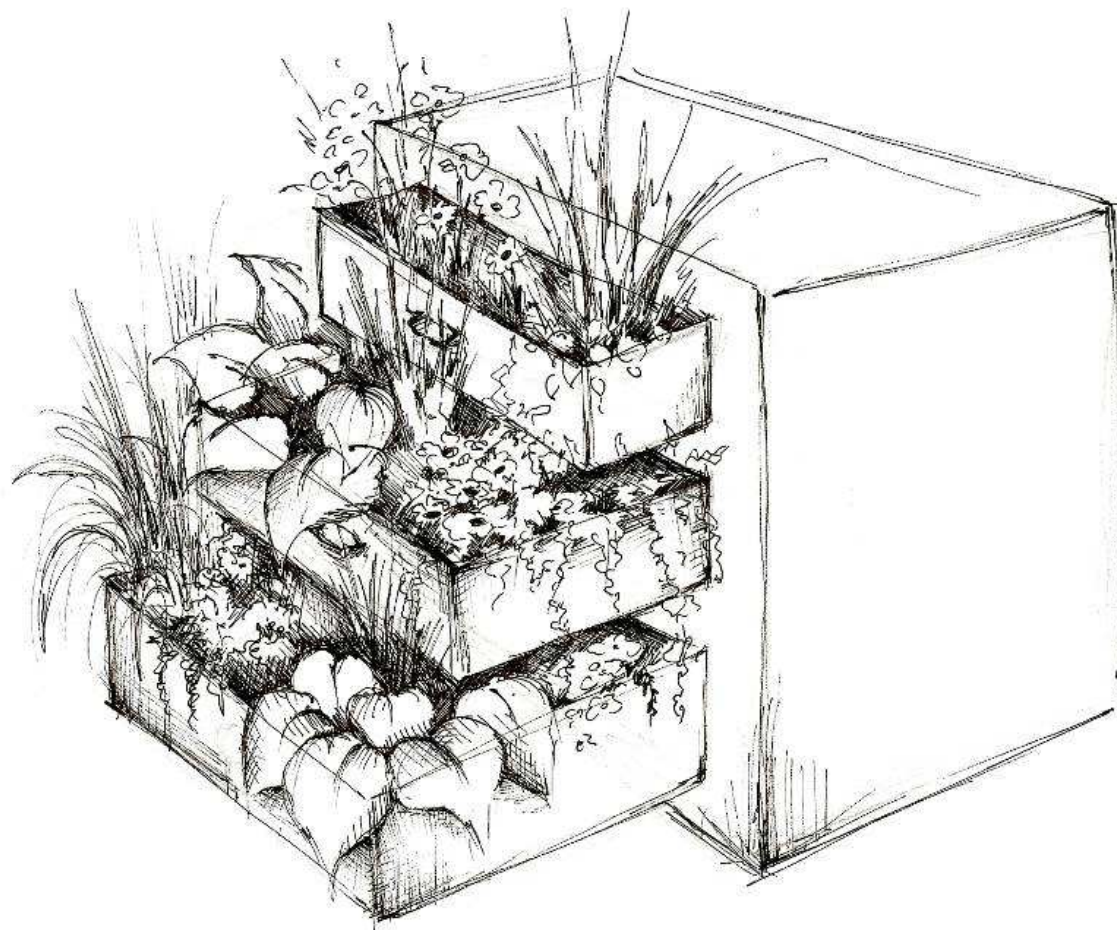
## DZWONECZKI Z PRZYBORÓW KUCHENNYCH



Sztućce czy inne elementy, które można znaleźć w każdej kuchni, jak np. maselniczki, są doskonałym materiałem na dzwoneczki ogrodowe. Dodatkowo sztućce można wyginać, dowolnie zmieniać ich kształt, uatrakcyjnając formę dzwoneczków.



## KWIETNIK Z KOMODY



Starą komodę można wykorzystać sadząc w szufladach rośliny, uprzednio wsypując do nich żyzne podłoże. W ten sposób można uprawiać rośliny jednoroczne i dwuletnie, oraz byliny.

## DONICE Z GARNKÓW



Jako donice świetnie mogą sprawdzić się garnki kuchenne. Sadząc w nich rośliny należy pamiętać o wykonaniu odpływu z donic (zperforować dno) oraz wysypać pod żyzne podłoże warstwę drenażu np. keramzytu.

## RZEŻBA - ŻARDINIERA

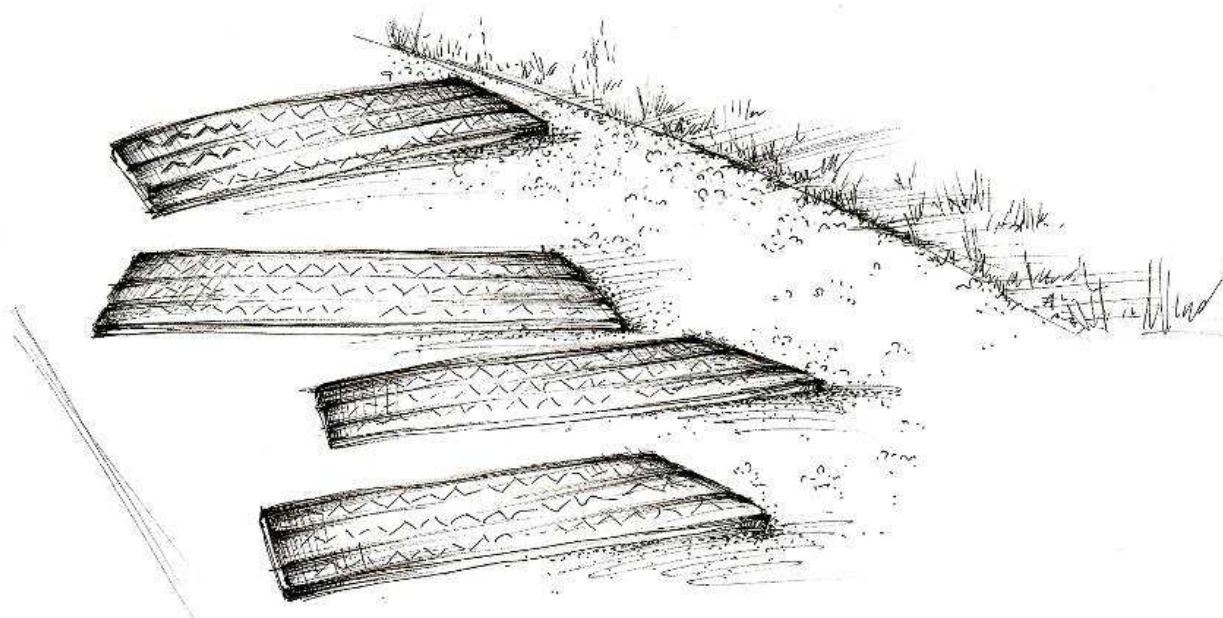


Stary, niekompletny, zardzewiały rower można wykorzystać tworząc z niego rzeźbę - żardinierę. Obsadzony ekspansywnym pnączem, które po latach obrosłoby rower, byłby ciekawym intrygującym elementem dekoracyjnym. W jego wyposażeniu np koszykach można posadzić nieduże rośliny.

Anna Głowacka Nina Klejnowska



## NAWIERZCHNIA Z BIEŻNIKÓW



Zamiast standardowej kostki, kamienia czy drewna, jako nawierzchnię można wykorzystać bieżniki opon i umieścić je bezpośrednio w trawniku, żwirze różnej frakcji, czy dużych stabilizowanych otoczkach. Opony można pomalować na różne kolory tworząc ciekawe kontrasty.

## OCZKO WODNE



Nieużywane elementy ceramiki łazienkowej można zaadaptować jako wystrój ogrodu. Wanna może stać się oczkiem wodnym, miska ustępowa donicą a umywalka poidłem dla ptaków. Należy pamiętać o dbaniu i czyszczeniu takich elementów oraz wymianie wody. Przy bardziej zaawansowanym zbiorniku można wykonać system odpływu wody. Dobrze sprawdzają się gotowe filtry do oczek dostępne w sklepach. Rosliny w tego typu oczkach wodnych sadzimy w odpowiednich do tego celu koszach, które umożliwiają późniejszą pielęgnację.

Autorki

**Katarzyna Balcerzak, Katarzyna Bujnowska**



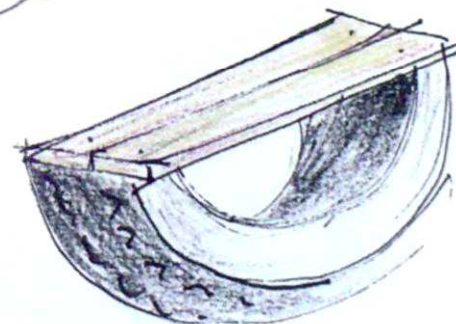
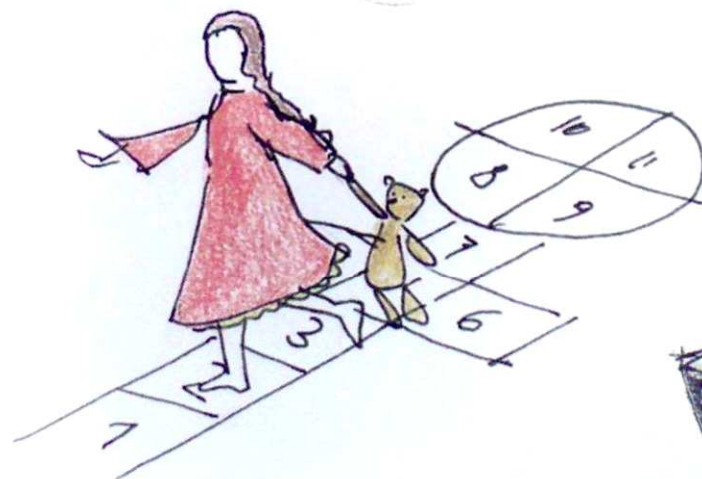


Ławki i siedziska dla dzieci  
wykonane z pni drzew

Autorki: Katarzyna Balcerzak, Katarzyna Bujnowska



Siedzisko  
wykonane z opony



Opona - huśtawka

Elementy do wykorzystania na placu zabaw i w miejscach kameralnych

Autorki: Katarzyna Balcerzak, Katarzyna Bujnowska

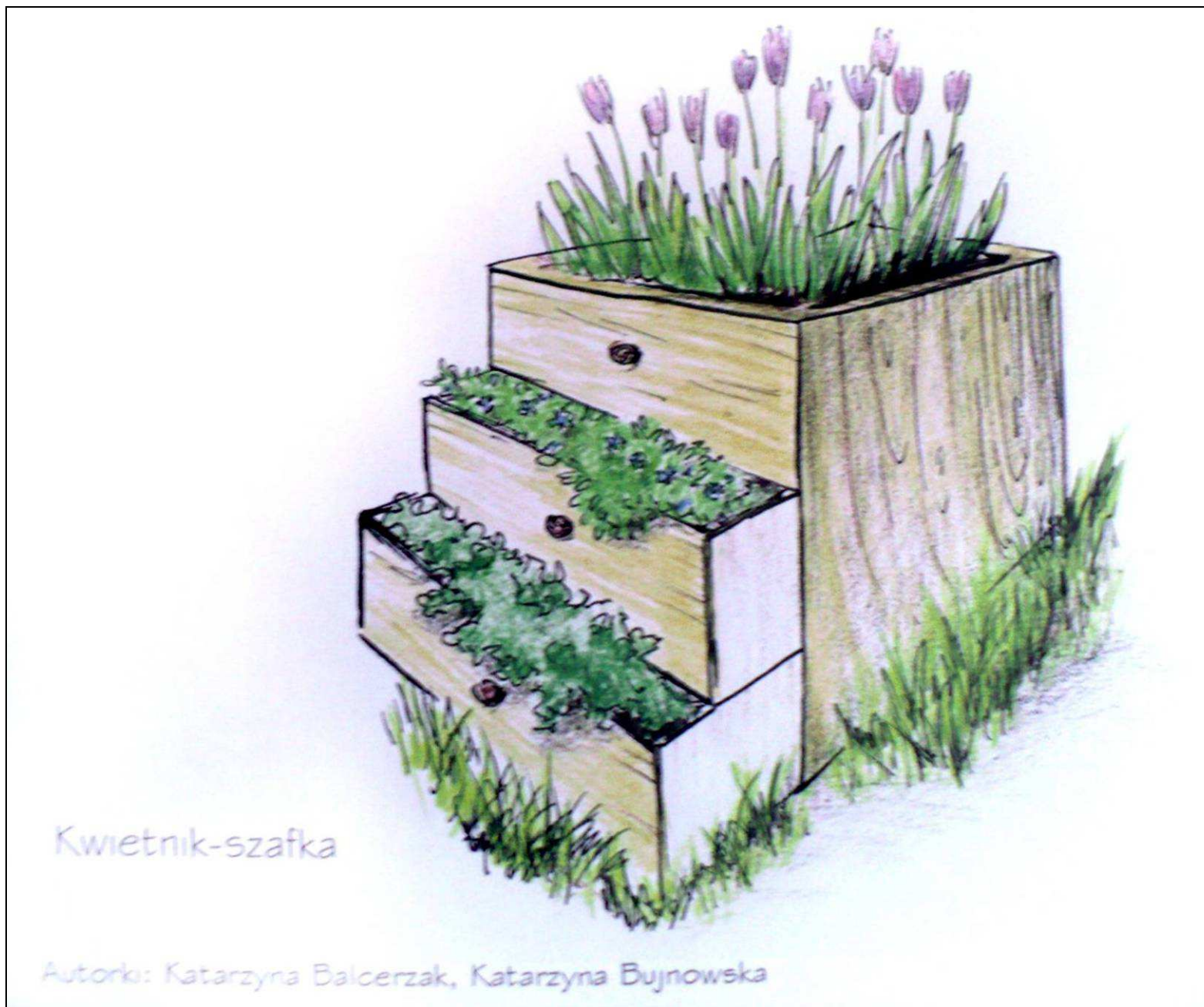


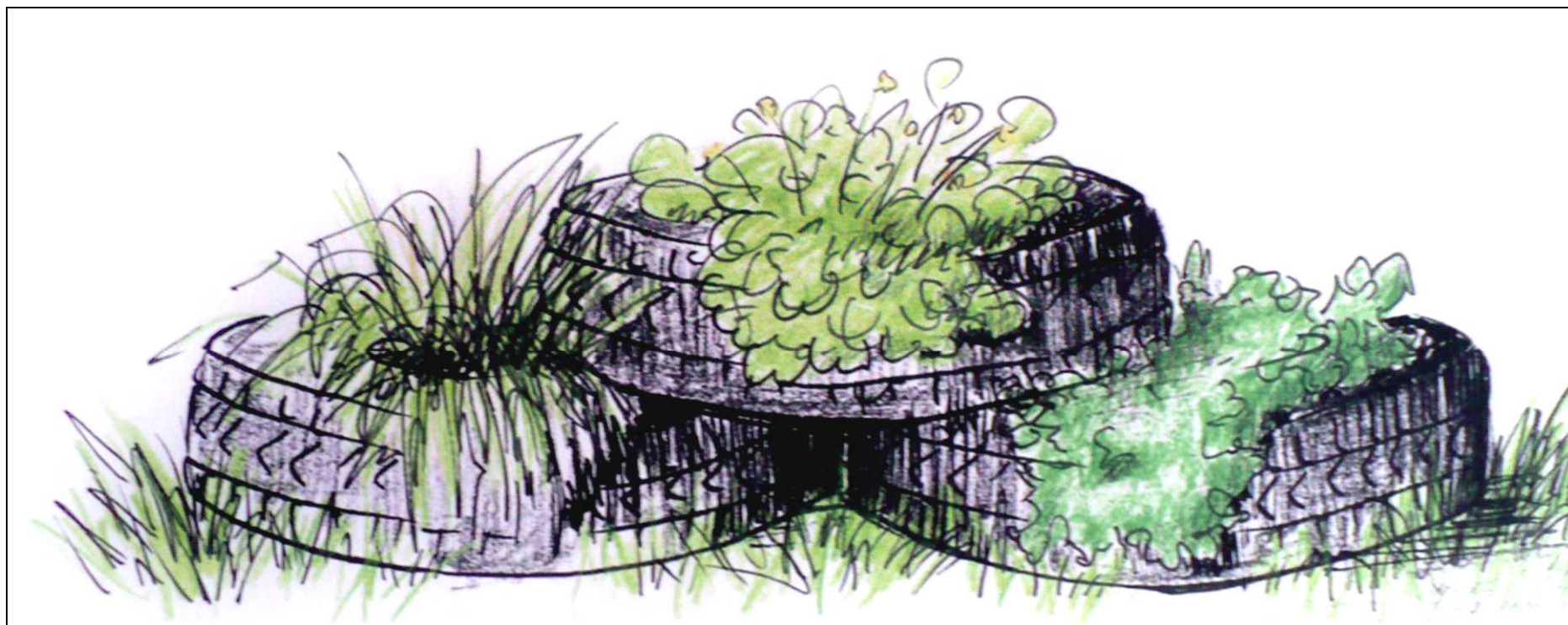


Kwietnik-samochód, także służący do zabawy

Autorki: Katarzyna Balcerzak, Katarzyna Bujnowska







Kwietnik z opon

Autorki: Katarzyna Balcerzak, Katarzyna Bujnowska

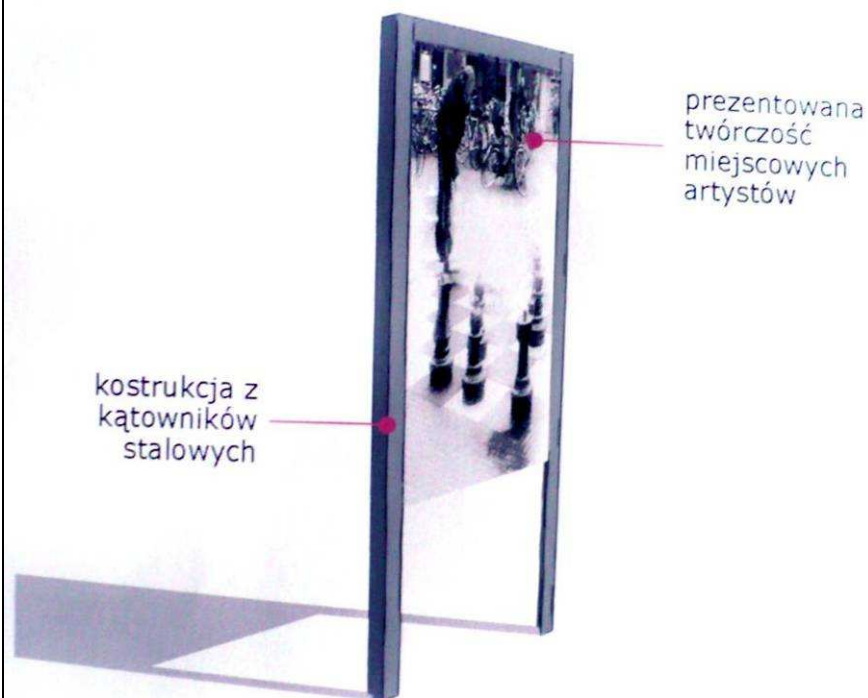
Autorzy:

**Bożym Agata, Niksa Dominika, Nowosad Olga, Rejniak Grzegorz,  
Szymańska Małgorzata, Waga Aleksandra**



## RYSUNEK 1

tablica

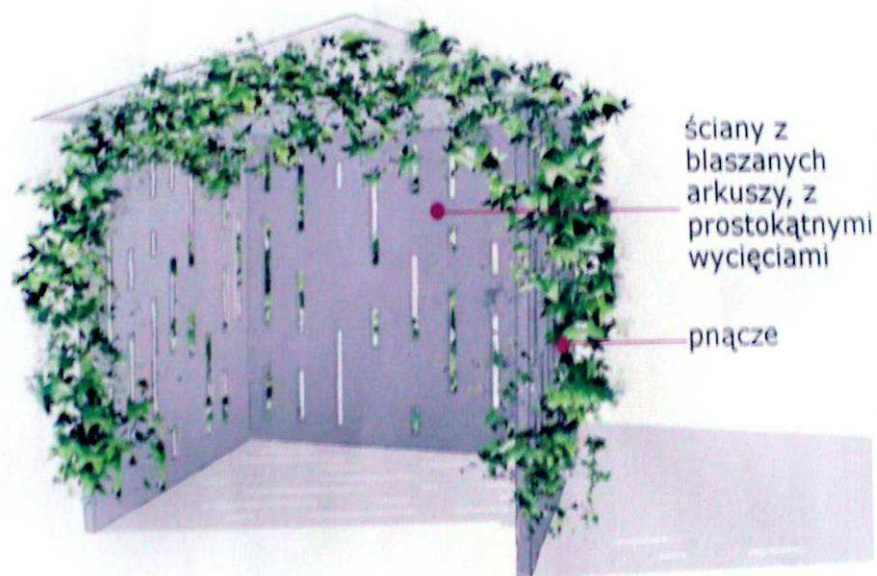


### Opis

Prezentowana tablica posiada dwie bardzo istotne funkcje. Przede wszystkim przesłania nieestetyczne okna zabytkowego dworku z 1903 roku. Ponadto stwarza ona możliwość prezentowania twórczości miejscowych artystów. W ten sposób mieszkańcy mają możliwość poznawania i obcowania ze sztuką na codzień.

## RYSUNEK 2

wiata śmietnikowa

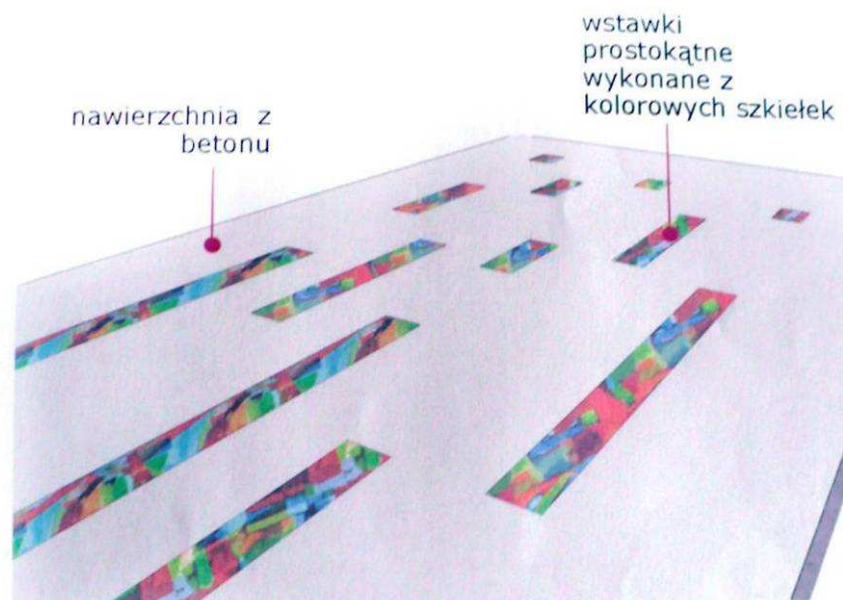


### Opis

Wiata śmietnikowa, 3 ściany konstrukcji zabudowane blaszanymi arkuszami, ozdobionymi prostokątnymi wycięciami. Dach czterospadowy, blaszany. Całość porośnięta roślinnością pnącą.

### RYSUNEK 3

nawierzchnia betonowa ze szklanym detalem



nawierzchnia z betonu

wstawki prostokątne wykonane z kolorowych szkiełek

#### Opis

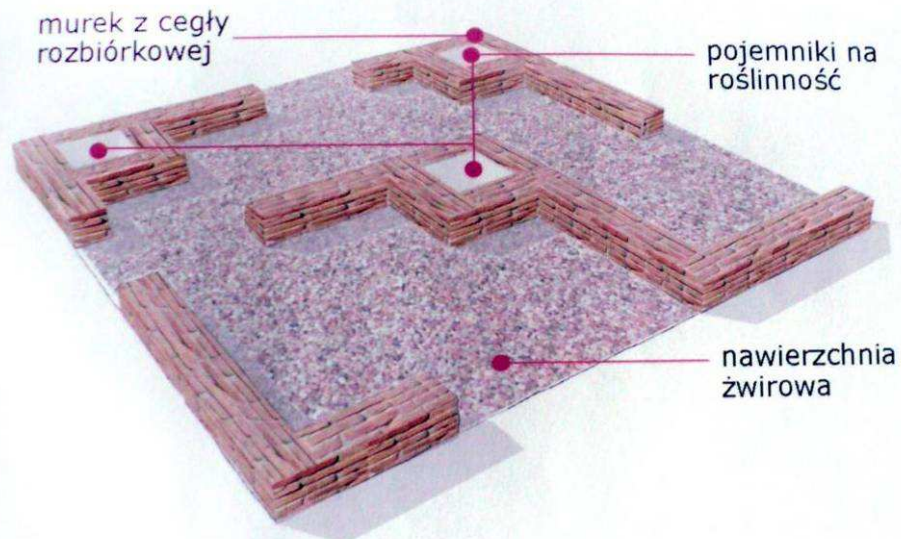
Prezentowane rozwiązanie nawierzchni jest propozycją ożywienia istniejącej nawierzchni betonowej za pomocą dostępnych materiałów.

W rozwiązaniu tym wprowadza się prostokąty szerokości 20 cm i zróżnicowanej długości. Wykonane są one dwóch warstw: spodniej z luster i wierzchniej z kawałków kolorowych szkieł.

Alternatywnym wypełnieniem prostokątów mogą być kawałki płytek ceramicznych.

### RYSUNEK 4

murek - siedzisko z cegły rozbiórkowej



murek z cegły rozbiórkowej

pojemniki na roślinność

nawierzchnia żwirowa

#### Opis

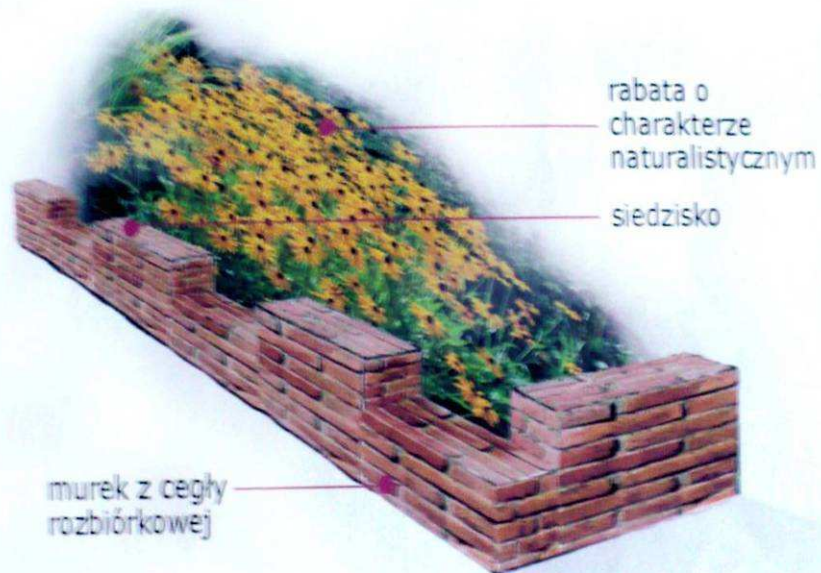
Murek wykonany z cegły rozbiórkowej pełni rolę siedziska a także miejsca zabaw dla dzieci. Można na nim usiąść i czytać książkę, skakać, leżeć czy chodzić.

Przedstawiony układ murków wydziela z przestrzeni miejsca intymne, zaciszne, gdzie możliwe jest umocnianie więzi społecznych.



### RYSUNEK 5

murek - siedzisko z cegły rozbiórkowej



#### Opis

Murek wykonany z cegły rozbiórkowej pełni rolę siedziska oraz obwódki dla rabaty o charakterze naturalistycznym.

### RYSUNEK 6

altana



#### Opis

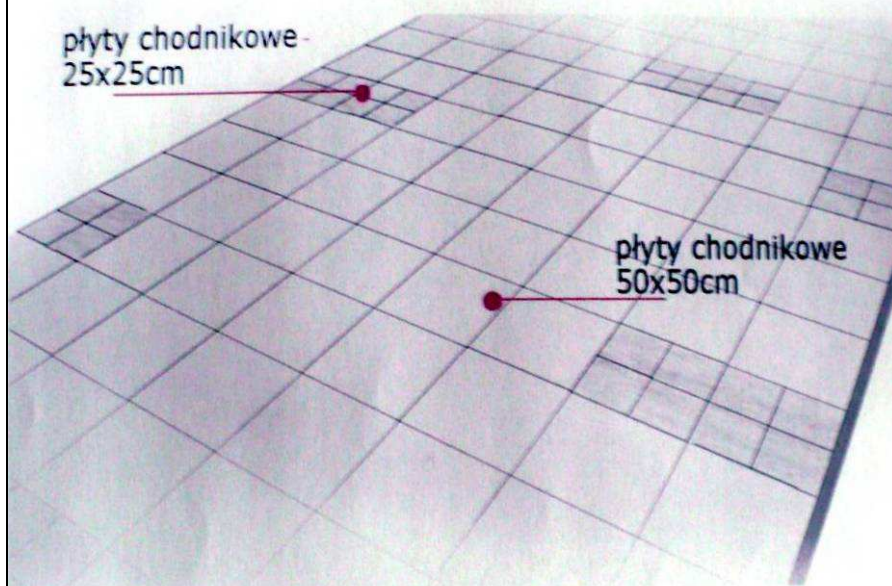
Altana jest miejscem, które stwarza możliwość umacniania więzi społecznych wśród sąsiadów. Jej ścianki wykonane są z drewna, z wyciętym detalem w postaci prostokątów o zróżnicowanej długości.

W altanie można umieścić ławki i stoły i organizować spotkania przy grillu.



### RYSUNEK 7

nawierzchnia z płyt chodnikowych (50x50cm i 25x25cm)

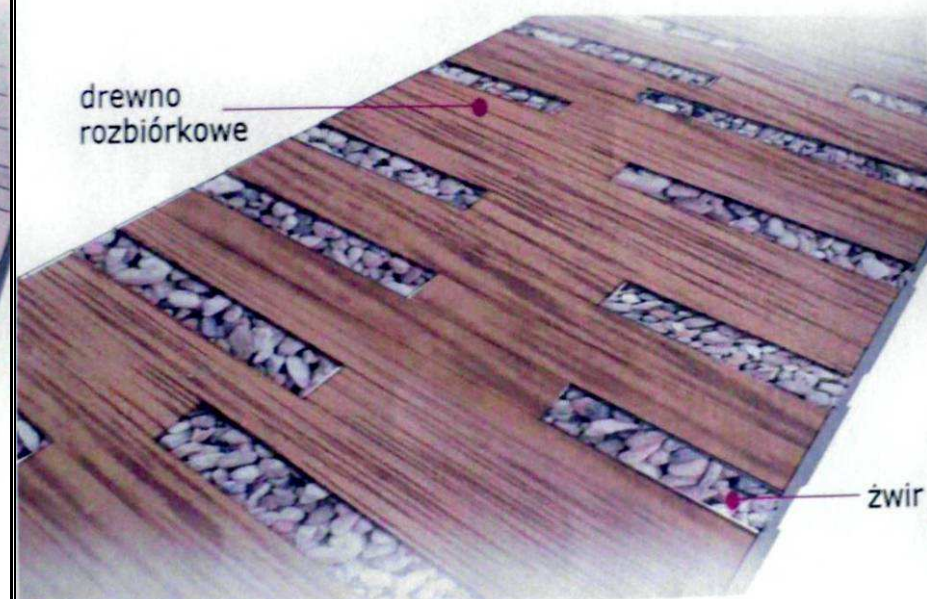


#### Opis

Nawierzchnia z płyt chodnikowych w dwóch wielkościach: 50x50cm i 25x25cm. Mniejsze płyty jako element dekoracyjny uzupełniający klasyczny rysunek nawierzchni.

### RYSUNEK 8

nawierzchnia z drewna rozbiórkowego ze żwirowym detalem

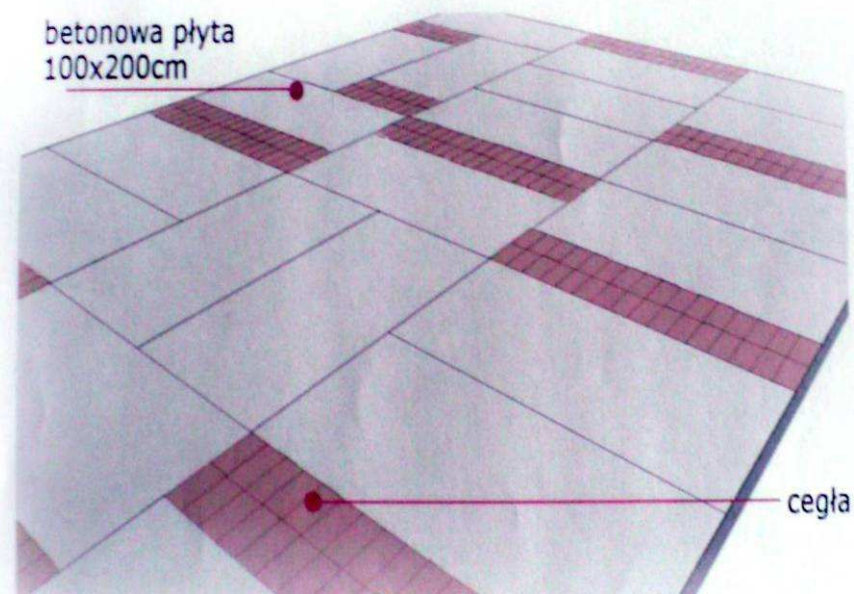


#### Opis

Nawierzchnia z drewna rozbiórkowego z detalem żwirowym w prowadzonym w formie prostokątów w przerwach pomiędzy drewnem.

### RYSUNEK 9

nawierzchnia z płyt betonowych i cegły

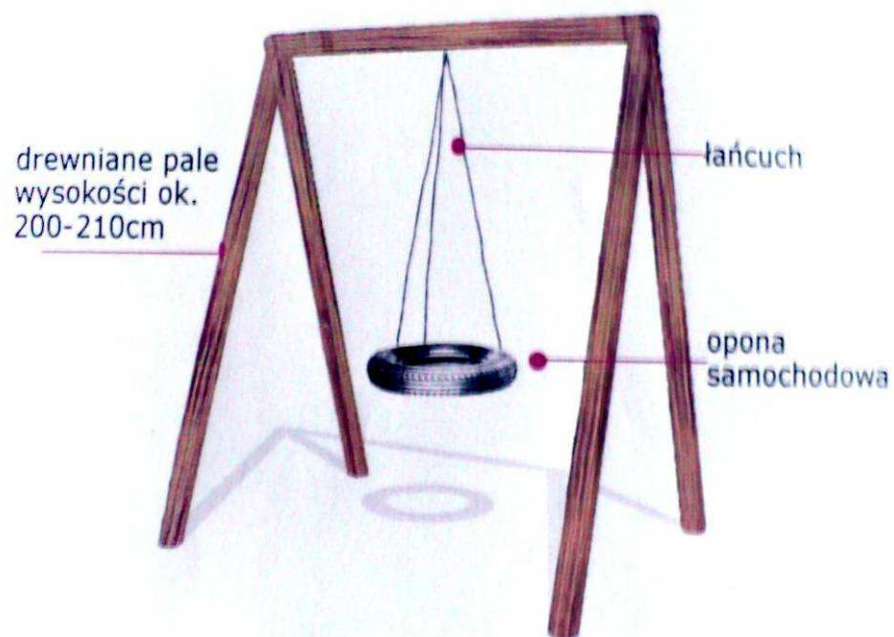


#### Opis

Nawierzchnia z płyt betonowych o wymiarach 100x200, uzupełniana detalem z cegły.

### RYSUNEK 10

drewniana huśtawka pojedyncza

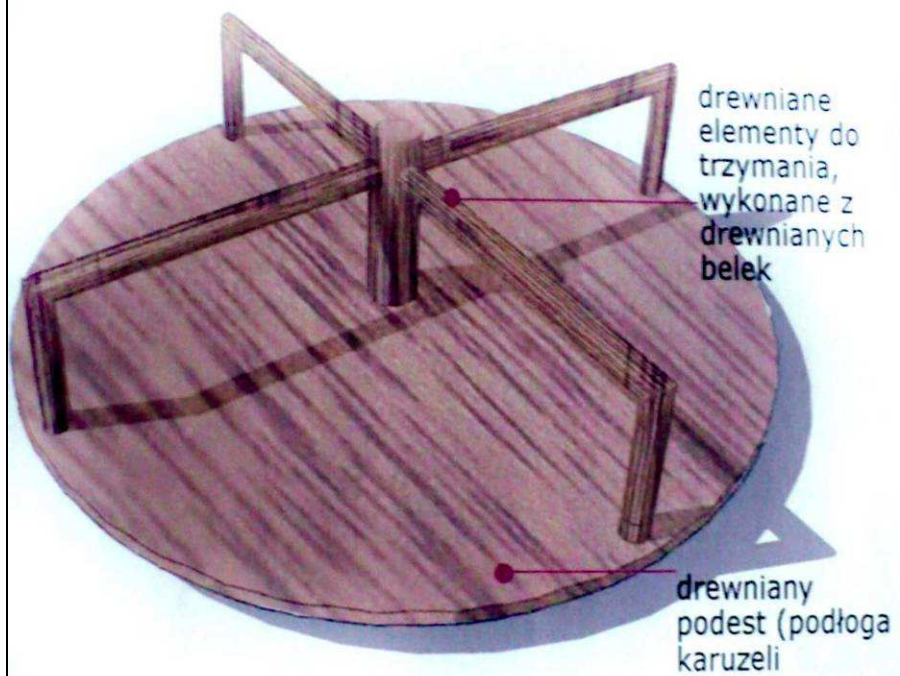


#### Opis

Drewniana huśtawka, element wyposażenia placu zabaw. Nogi i pionowa belka wykonana z drewnianych pali, siedzisko z opony samochodowej zawieszona na metalowym łańcuchu



**RYSUNEK 11**  
drewniana karuzela



**Opis**

Drewniana karuzela, w kształcie koła, z czterema elementami do trzymania podczas zabawy.



Autorzy:

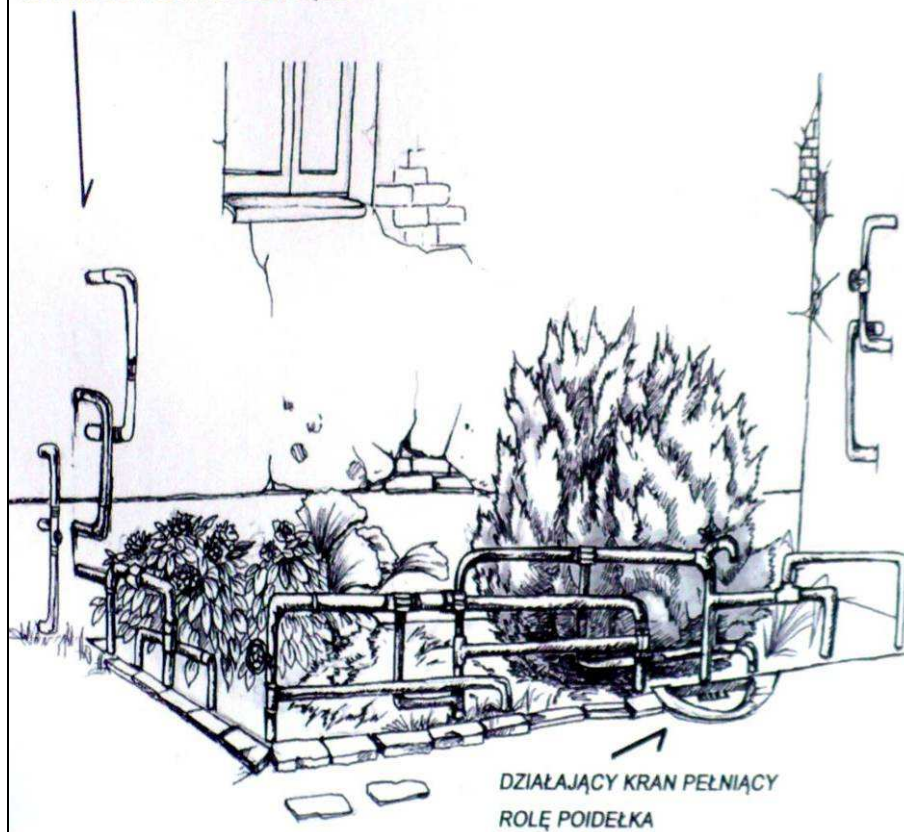
**Ławrynowicz Jan, Prus Agata, Rudzińska Weronika, Rytel Anna**

## INSPIRACJA KANALIZACJA

- ODGRODZENIE RABAT  
WYKONANE ZE STARYCH RUREK I KRANÓW

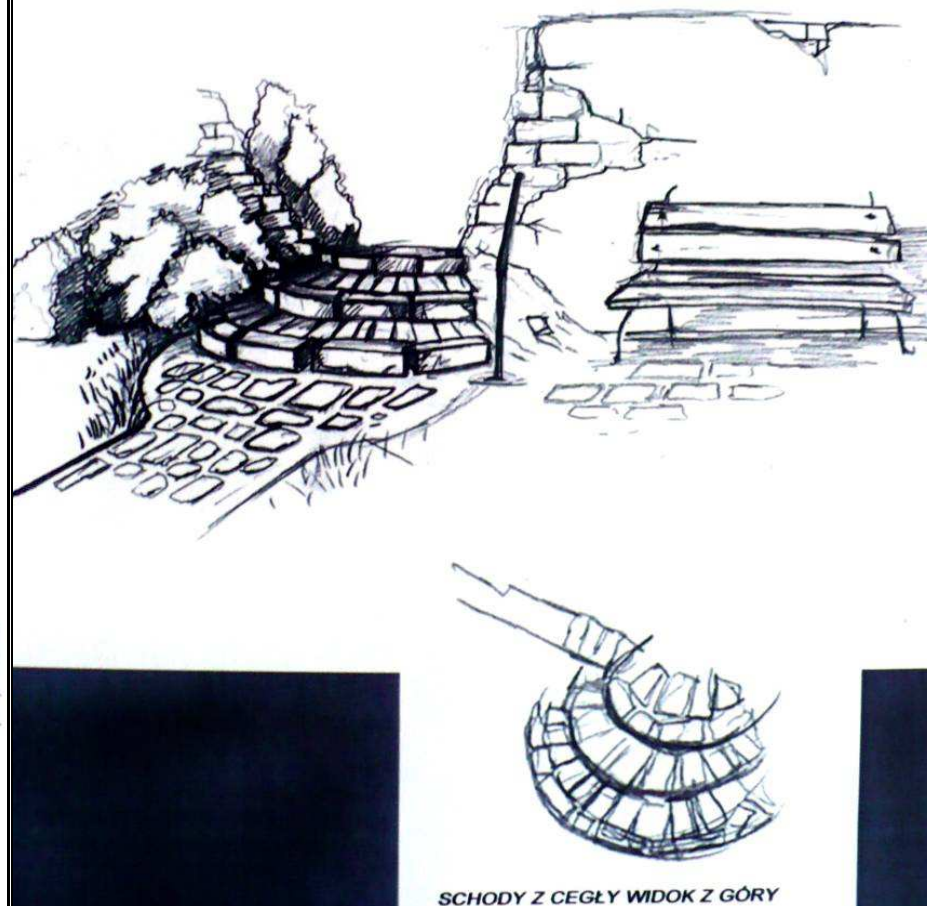
-PODPORY DLA PNĄCZY

RURKI PRZYMOCOWANE DO ŚCIANY  
SŁYŻĄCE ZA PODPORY DO PNĄCZY



## PRZEJŚCIE NA NASTĘPNE PODWÓRKO

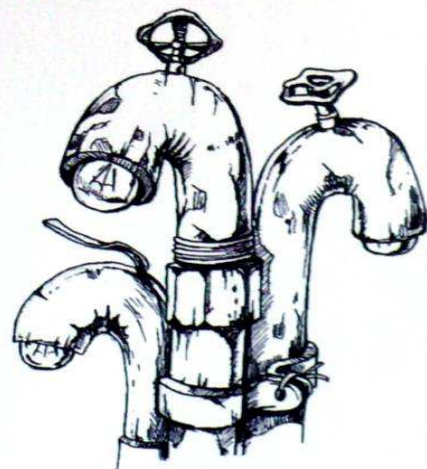
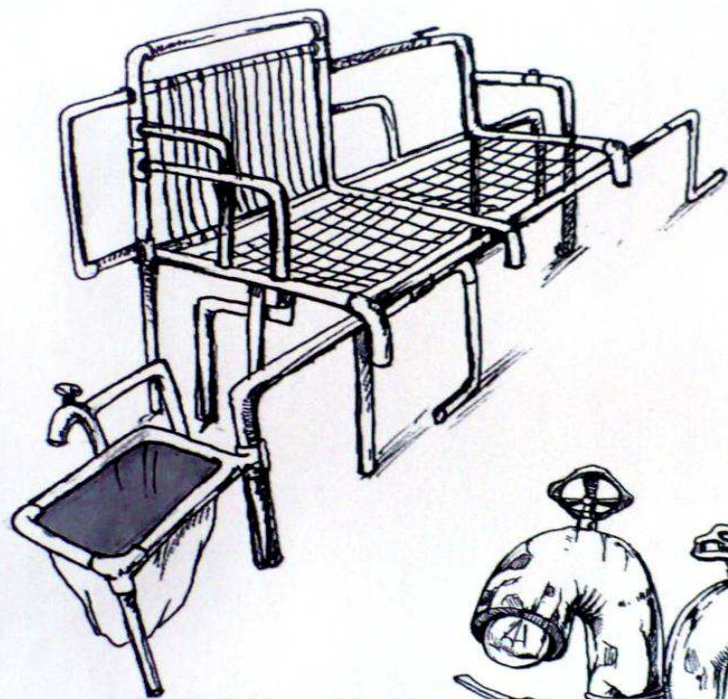
NAWIERZCHNIA I SCHODY  
UŁOŻONE Z ODŁAMKÓW CEGIEŁ



### INSPIRACJA KANALIZACJA

#### ŁAWKA

- OPARCIE I SIEDZISKA WYKONANE Z POWLEKANEGO TWORZYWEM DRUTU, KONSTRUKCJA Z RUR EK



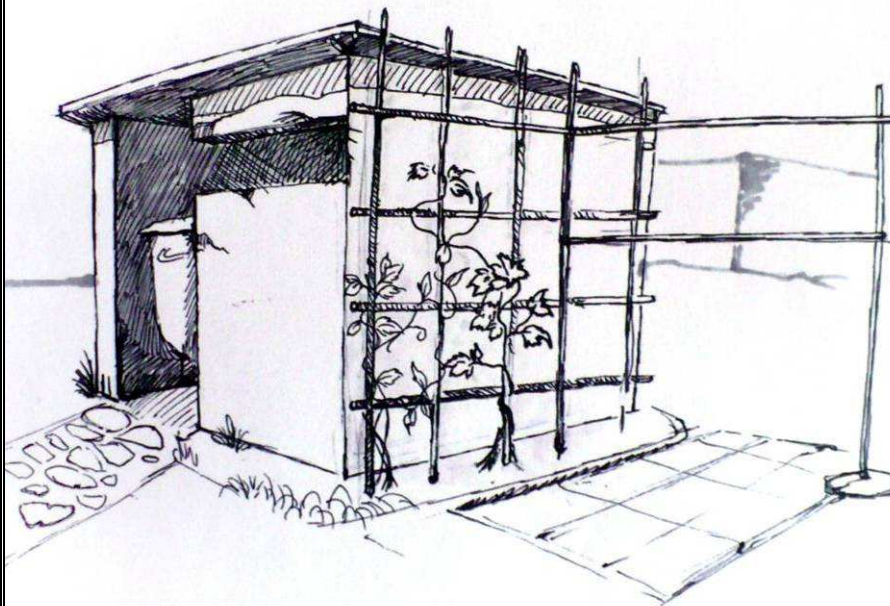
#### LAMPY

- STARE KRANY W NOWEJ ROLI

### SMIETNIK / TRZEPAK

TRZEPAK WKOMPONOWANY W PERGOLE, KTÓRA TWORZY OSŁONĘ DLA ŚMIETNIKA

KONSTRUKCJA WYKONANA Z METALOWYCH LUB ŻELAZNYCH PRĘTÓW

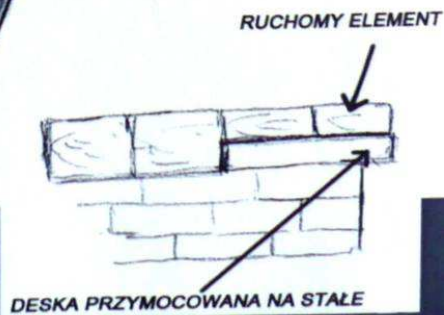
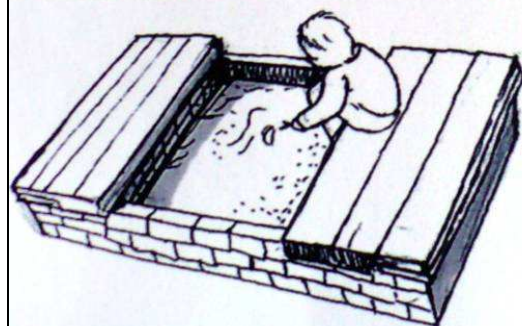
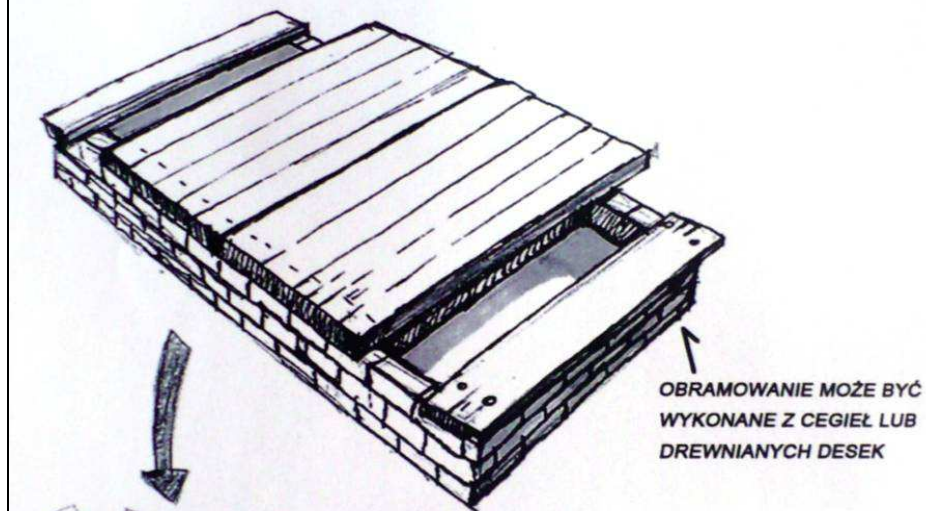




### PIASKOWNICA / STOLIK

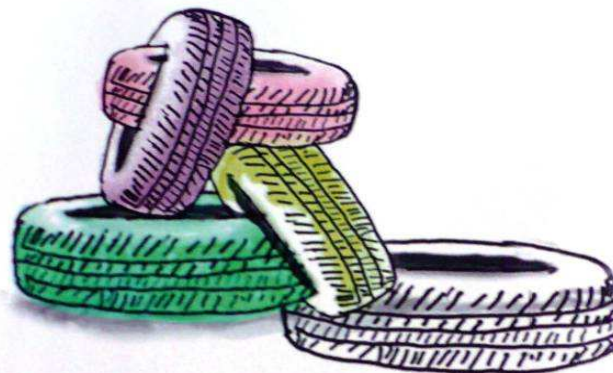
W CZASIE GDY DZIECI SIĘ NIE BAWIĄ

PIASKOWNICA MOŻE BYĆ NISKIM STOLIKIEM



### WARIACJE Z OPON

KOLOROWA KONSTRUKCJA DO WSPINANIA SIĘ WYKONANA Z POMALOWANYCH OPON, KTÓRE MOGA BYĆ DOWOLNIE POŁĄCZONET



### HUŚTAWKA



